

Lähilugemine: tunni ettevalmistus

Samm 1 Valige õige tekst ¹

Teksti pealkiri? "Poiss ja liblik"

Allikas? A.H.Tammsaare

Õpilaste vanus? 7-20

Mis on teksti žanr?

Ilukirjandus

Täpsusta liik:

Novell

Mitteilukirjandus

Kas tekst vastab teie õpilaste tasemele? Põhjenda teksti valikut.

Tekst on lühike ja terviklik, lihtsa keelekasutusega ja võimetekohane igale vanusele. Tekstiga töötamisel ei pea olema taustateadmisi autorist ega tekstist.

Samm 2 Eesmärk²

Millised on teie tunni eesmärgid?

1. Teksti analüüs: õpilane õpib teksti analüüsima;
2. Väärtuspõhisus (märkamine)

Milliseid õpiväljundeid soovite saavutada?

Kasvab õpilase empaatiavõimet.

Õpilane leiab epiteete ja metafoore.

Analüüsib poisi käitumise põhjuseid ja tagajärgi.

Samm 3 Eellugemine ³

Innustage õpilasi mõtlema tekstiga seotud teemadel. Võite kasutada arutelu, ajurünnaku, piltide, videote jne abi.

Millist meetodit kasutate oma õpilaste huvi äratamiseks?

intervjuu

mäng

¹ Peatükk 4.1

² Peatükk 4.2

³ Peatükk 6

	<p>O pilt O videoklipp O arutelu O muud: _____</p> <p>Näidata pilte raamatutest, postritest jne, mis on kujundatud "Poiss ja liblikas" loo põhjal. Arutelu, mida sümboliseerib teie jaoks liblikas. Rääkida lühidalt liblikatest ja nende elukaarest ehk liblikad kui loodus ja seejärel liblikad metafooridest n: liblikad kõhus, ühepäevaliblikas jne.</p>
Samm 4	<p>Esimene lugemine ⁴</p> <p>Küsimused, mis aitavad teksti mõista.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Millest on tekstis juttu? 2. Mis on teksti teema (probleemid)? 3. Mis on teksti peamine mõte? 4. Milliseid tundeid tekst sinus tekitab? 5. Millised alateemad tõusid veel esile? <p>Milliseid lugemisstrateegiaid käsitletakse? ⁵</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vali, kas palud teksti lugeda kõvasti või vaikselt
Samm 5	<p>Teine lugemine ⁶</p> <p>Milline on teksti keelekasutus? Too välja teksti eripärad (näiteks, kas on metafoore, epiteete, palju omadussõnu, lu vms.) ⁸</p> <p>Süvenege teksti. Millele soovite keskenduda? Valige vähemalt üks järgmistest lähtepunktidest: 1. keel ja stiil 2. lauseehitus 3. sõnaline ja kujundlik keel 4. kujundlikkus 5. mustrid 6. muud...</p> <p>Kasutage allpool olevat ruumi, et kirjeldada valitud lähtepunkti ja seda, kuidas te seda kasutate.</p> <p>Fokuseeritud lugemine näiteks otsi tekstist kirjeldusi, omadussõnu, epiteete. Märka lauseehitust, näiteks teada on, et Tammsaarele on omased pikad laused, kas leiad tekstist näiteid?</p>

⁴ Peatükk 7

⁵ Peatükk 4.5

⁶ Peatükk 8

<p>Samm 6</p>	<p>Kolmas lugemine ⁷</p> <p>Leia teksti sügavam tähendus. Keskenduge ühele järgmisest: teema, tegelased, sümboolika, keel ja stiil, sõnade emotsionaalne väärtus, struktuur, kontekst, autori eesmärk, vastamata küsimused, kriitiline vaade,</p> <p>Millele panete fookuse?</p> <p>Millise meetodi valite sügavama tähenduse leidmiseks? (juhendatud arutelu, rühmatöö, loovülesanne, kirjalikud küsimused, võrdlev analüüs, kirjandusallikate võrdlemine ...) ⁸</p> <p>Kasutage allpool olevat ruumi küsimuste/mõtete jaoks.</p> <p>Kui sa keskendud tegelastele, siis too esmalt välja, mida autor ütles tegelase kohta ning seejärel, kuidas sina iseloomustad tegelast.</p> <p>Meetodina võid kasutada grupitööd, kus näiteks kolmestest gruppides, üks õpilane astub nii öelda liblika, teine õpilane poisi ja kolmas lille positsiooni ning kirjeldavad, oma vaatenurka teksti kontekstis.</p>
<p>Samm 7</p>	<p>Pärast lugemist ⁹</p> <p>Mõtle üks mänguline ülesanne, millel on selge seos tekstiga (nt. laske õpilastel kirjutada kiri, leida laul, kirjutada luuletusi, luua koomiks, tee näidend jne.).</p> <p>Millise ülesande valite ja kuidas selle läbi viite? ¹⁰</p> <p>Kirjuta lühike, kahesalmiline luuletus poisist ja liblikast.</p>

Extra:

⁷ Peatükk 9

⁸ Peatükk 9.1

⁹ Peatükk 10

¹⁰ Peatükk 10.1