

CLOSE READING

E-course / NL

Inhoudsopgave

Inleiding

Hoofdstuk 1: Over lezen

- 1.1 Wat zeggen de PISA-resultaten over de leesvaardigheid van leerlingen in Europa?
- 1.2 Waarom is het belangrijk om goed te kunnen lezen?
- 1.3 Hoe maak je van lezen een uitdaging?

Hoofdstuk 2: Inleiding tot Close Reading

- 2.1 Definitie van Close Reading
- 2.2 Voordelen van Close Reading in het onderwijs
- 2.3 Waarom gebruiken we de methode van Close Reading?

Hoofdstuk 3: Grondslagen van Close Reading

- 3.1 Historische context en evolutie van close reading
- 3.2 Theoretische kaders die Close Reading ondersteunen
- 3.3 Voordelen en resultaten van Close Reading

Hoofdstuk 4: Het plannen van een Close Reading les

- 4.1 Hoe selecteer je de juiste Close Reading tekst?
- 4.2 De iRead vragenlijst
- 4.3 Het opstellen van leerdoelen voor Close Reading
- 4.4 Strategieën voor 'scaffolding' en differentiatie
- 4.5 Leesstrategieën in het kort

Hoofdstuk 5: De drie-lezen aanpak

- 5.1 Wat zijn de verschillende stappen van Close Reading?
- 5.2 Hoe start je een leesles met de methode van Close Reading?

Hoofdstuk 6: Pre-reading

- 6.1 Welke vragen kan je stellen tijdens de pre-reading?

Hoofdstuk 7: De eerste lezing van een tekst

- 7.1 Hardop lezen of in stilte lezen?
- 7.2 Wat kan jouw rol als leerkracht zijn tijdens de 'first reading'?
- 7.3 Welke markeringen kun je gebruiken tijdens de 'first reading'?
- 7.4 Hoe kan modelleren de leerlingen helpen?
- 7.5 Wat kan jouw rol als leerkracht zijn tijdens de 'first reading'?

Hoofdstuk 8: Tweede lezing - Hoe graaf je dieper in de tekst?

- 8.1 Wat kan de focus zijn tijdens de 'second reading'?
- 8.2 Verschillende soorten analyses

Hoofdstuk 9: Derde lezing - Dieper in de lagen duiken

- 9.1 Welke methoden kunnen gebruikt worden tijdens de 'third reading'?

Hoofdstuk 10: 'Post-reading'

- 10.1 Activiteiten voor 'post-reading'

Hoofdstuk 11: Tips voor een succesvolle les Close Reading

Hoofdstuk 12: Toetsing bij Close Reading

- 12.1 Mogelijkheden van toetsing
- 12.2 Een voorbeeld van toetsing
- 12.3 Een voorbeeld van een 'graphic organizer'

Hoofdstuk 13: Close Reading aanpassen voor diverse leerlingen

Hoofdstuk 14: Hoe bouw je een cultuur van Close Reading op school?

Hoofdstuk 15: Het iRead spel

- 15.1 Voordelen van het gebruik van games in het onderwijs
- 15.2 Aandachtspunten voor het gebruik van games in de klas
- 15.3 Tips voor een succesvolle game-implementatie
- 15.4 Handleiding voor het iReadspel

Inleiding

Welkom bij onze e-cursus over Close Reading! Close Reading is meer dan alleen woorden lezen - het gaat om het begrijpen van de diepere lagen in een tekst. Het is als een ontdekkingsreis door de nuances van taal en een inzicht in de bedoelingen van de schrijver.

Close Reading helpt leerlingen om kritisch te denken, begrip te vergroten en een diepe waardering te ontwikkelen voor geschreven expressie. In een wereld vol informatie is Close Reading een krachtig hulpmiddel voor intellectuele groei.

Onze e-cursus is ontworpen om je door dit proces te leiden en je de vaardigheden te geven om teksten op een diepgaand niveau te analyseren en begrijpen. Je kunt op je eigen tempo leren, lessen herhalen en deelnemen aan een online gemeenschap van medeleerlingen.

Het is belangrijk om te beseffen dat goede leesvaardigheden essentieel zijn voor academisch succes. Onze e-cursus, gebaseerd op Close Reading, draagt bij aan het verbeteren van geletterdheid op een wereldwijd niveau.

In deze cursus bieden we verschillende tools om Close Reading toe te passen. We bespreken ook waarom sommige leerlingen moeite hebben met lezen, zodat je als leraar hierop kunt inspelen. We leggen de stappen van Close Reading uit en geven handige tips en trucs.

Deze e-cursus is ontwikkeld als onderdeel van een KA2-project met partners uit Estland, België en Ierland. We zijn trots om het te presenteren en hopen leraren in heel Europa te inspireren om Close Reading te integreren in hun onderwijs.



Hoofdstuk 1: Over lezen

1.1 Wat zeggen de PISA-resultaten over de leesvaardigheid van leerlingen in Europa?

Het PISA onderzoek wordt uitgevoerd door de Organisatie voor Economische Samenwerking en Ontwikkeling (OESO) om de prestaties van onderwijsystemen wereldwijd te beoordelen en te vergelijken.

PISA beoordeelt de vaardigheden van leerlingen op het gebied van lezen, wiskunde en natuurwetenschappen en biedt waardevolle inzichten in de effectiviteit van onderwijsystemen. De resultaten kunnen per land en regio verschillen. Een aantal landen scoren wereldwijd hoog op het gebied van leesvaardigheid.

Voor de meest recente en nauwkeurige informatie over PISA-resultaten voor leesvaardigheid in Europa raden we aan de officiële rapporten en updates van de OESO of relevante onderwijsinstellingen te raadplegen. Zij brengen doorgaans gedetailleerde rapporten uit met diepgaande analyses van de prestaties van leerlingen in verschillende landen en regio's.

1.2 Waarom is het belangrijk om goed te kunnen lezen?

Een goede lezer zijn is niet zomaar een vaardigheid; het is een krachtig instrument dat deuren opent naar een wereld van mogelijkheden, groei en begrip.

- **Academisch succes:** Vaardig lezen is de basis van academische prestaties. Of het nu gaat om het begrijpen van tekstboeken, online onderzoek of het begrijpen van examenvragen, een goede leesvaardigheid is cruciaal voor succes in alle vakken.
- **Kritisch denken:** Lezen bevordert kritisch denken door je aan te moedigen informatie te analyseren en te evalueren. Het helpt je het vermogen te ontwikkelen om vragen te stellen, te interpreteren en je eigen mening te vormen op basis van bewijs.
- **Effectieve communicatie:** Goed kunnen lezen verbetert je taalvaardigheid, wat leidt tot effectievere schriftelijke en verbale communicatie. Deze vaardigheid is essentieel in academische, professionele en persoonlijke contexten.
- **Carrièremogelijkheden:** Veel beroepen vereisen gevorderde leesvaardigheid. Of je nu complexe documenten interpreteert, op de hoogte blijft van trends in de sector of communiceert met collega's en klanten, sterke leesvaardigheden geven je een concurrentievoordeel op de arbeidsmarkt.
- **Een leven lang leren:** Lezen is de poort naar een leven lang leren. Het stelt je in staat om nieuwe ideeën te ontdekken, inzichten te krijgen vanuit verschillende perspectieven en op de hoogte te blijven van de wereld om je heen.
- **Empathie en cultureel begrip:** Lezen stelt je bloot aan verschillende culturen, ervaringen en standpunten. Dit bevordert empathie en een beter begrip van de wereld, wat bijdraagt aan een beter begrip van de wereld.

- **Probleemoplossende vaardigheden:** Lezen biedt vaak uitdagingen en mogelijkheden om problemen op te lossen. Of het nu gaat om het ontcijferen van een complexe tekst of het begrijpen van een genuanceerd betoog, het leesproces cultiveert je probleemoplossende vaardigheden.

- **Persoonlijke ontwikkeling:** Boeken kunnen krachtige mentoren zijn. Ze bieden begeleiding, inspiratie en lessen uit de ervaringen van anderen, wat bijdraagt aan persoonlijke groei en zelfverbetering.

- **Stressvermindering:** Lezen kan een vorm van escapisme zijn, een mentale onderbreking van de stress van het dagelijks leven. Het lezen van een goed boek kan ontspanning en mentaal welzijn bevorderen.

- **Burgerbetrokkenheid:** Geïnformeerde burgers zijn essentieel voor een bloeiende samenleving. Als goede lezer blijf je op de hoogte van sociale en politieke kwesties, waardoor je kunt deelnemen aan maatschappelijke activiteiten en weloverwogen beslissingen kunt nemen.

1.3 Hoe maak je van lezen een uitdaging?

Het is geen geheim dat lezen niet het meest favoriete doorbrengen van vrije tijd is voor leerlingen. Wat maakt lezen weinig interessant voor hen? Er zijn verschillende factoren die ertoe bijdragen dat leerlingen lezen niet leuk vinden, en deze kunnen van persoon tot persoon verschillen. Door de factoren te kennen, kan een leerkracht er rekening mee houden om de leesmotivatie van leerlingen te verbeteren. Hier zijn enkele veel voorkomende redenen:

Gebrek aan interesse: Als leerlingen niet geïnteresseerd zijn in de onderwerpen of genres die ze moeten lezen, kan dit leiden tot desinteresse in lezen. Het vinden van teksten die aansluiten bij de interesses en leefwereld van leerlingen kan een groot verschil maken.

Autonomie: Als leerlingen beperkte autonomie hebben bij het kiezen van wat ze willen lezen, kan het aanvoelen als een karwei in plaats van een plezierige bezigheid. Door leerlingen meer inspraak te geven in hun leesselectie kan de betrokkenheid worden vergroot.

Moeilijkheidsgraad: Als het leesmateriaal te uitdagend is voor het huidige vaardigheidsniveau van een leerling, kan dit leiden tot frustratie en een afkeer van lezen. Het is belangrijk om een evenwicht te vinden tussen uitdagende en toegankelijke teksten.

Druk en cijfers: De associatie van lezen met beoordelingen en cijfers kan het tot een stressvolle bezigheid maken. Leerlingen kunnen lezen zien als een taak die moet worden voltooid voor een cijfer in plaats van een plezierige verkenning van ideeën.

Gebrek aan relevantie: Leerlingen kunnen het moeilijk vinden om de relevantie te zien van wat ze lezen voor hun eigen leven of interesses. Teksten koppelen aan ervaringen uit de echte wereld of praktische toepassingen laten zien, kan de interesse vergroten.

Digitale afleiding: Met de verspreiding van digitale apparaten, kunnen leerlingen meer geneigd zijn om zich bezig te houden met passieve activiteiten zoals sociale media of gaming, die kunnen concurreren met lezen voor hun aandacht.

Leesmoeheid: Als leerlingen overweldigd worden door een zware werklast door de verschillende vakken die ze hebben, kunnen ze leesmoeheid ervaren. Dit kan leiden tot een gebrek aan enthousiasme voor lezen in het algemeen.

Gebrek aan rolmodellen voor lezen: Als er weinig positieve leesrolmodellen in het leven van een leerling zijn, kan het zijn dat ze lezen niet als een plezierige of waardevolle activiteit zien. Het aanmoedigen van een leescultuur thuis en in de gemeenschap kan een verschil maken.

Leerproblemen: Sommige leerlingen kunnen leerproblemen hebben die het lezen moeilijker maken. In dergelijke gevallen kunnen persoonlijke ondersteuning en aanpassingen nodig zijn.

Het aanpakken van deze factoren door een combinatie van keuze, relevantie, ondersteuning en het creëren van een positieve leesomgeving kan bijdragen aan het bevorderen van de liefde voor lezen.

Hoofdstuk 2: Inleiding tot Close Reading

1.4 Definitie van Close Reading

Bij Close Reading ga je als een literaire detective aan de slag. Het is een methodisch en nauwgezet onderzoek van een tekst, waarbij diep in de details wordt gedoken om op die manier verschillende betekenislagen bloot te leggen. In plaats van alleen de oppervlakte te bekijken, analyseert Close Reading zorgvuldig de woorden, zinnen en structuur van een passage om niet alleen te begrijpen wat er expliciet staat, maar ook om de subtiele nuances en bedoelingen van de auteur te achterhalen. Kortom: Close Reading omvat het nauwgezet bestuderen van een korte passage of tekst om een diepgaand begrip af te leiden, de elementen te analyseren en betekenis te achterhalen.

Stel je voor dat je de lagen van een ui afpelt - laag voor laag. Elke laag onthult iets nieuws en draagt bij aan je begrip van het geheel. Close Reading gaat over het stellen van vragen, het leggen van verbanden en het herkennen van de keuzes van de auteur in taal, stijl en toon. Het is een manier om de complexiteit van een tekst te ontrafelen, waardoor je de rijkdom ervan kunt waarderen en een dieper inzicht krijgt in de ideeën die het overbrengt.

1.5 Voordelen van Close Reading in het onderwijs

In dit hoofdstuk lichten we toe waarom Close Reading zo belangrijk is in het onderwijs. Het gaat niet alleen om het lezen van woorden op een pagina; het helpt om dingen beter te begrijpen, slimmer te denken en het goed te doen op school.

Close Reading is de magische truc om beter te worden in lezen en dingen te begrijpen. Het is een coole manier om nieuwe woorden te leren en om je beter uit te kunnen drukken. Het is meer dan alleen lezen. Door goed te kijken naar hoe de grote schrijvers tot hun teksten komen, kun je zelf ook een geweldige schrijver worden. Het is alsof je door te lezen de kneepjes van het vak leert.

Het beste deel? Wat je leert van Close Reading is niet alleen voor school, maar ook voor de echte wereld. Of je nu geschiedenis ontrafelt, over wetenschap leest of verdwaalt in een goed verhaal, Close Reading helpt je om het allemaal te begrijpen.

1.6 Waarom gebruiken we de methode van Close Reading?

Close Reading is de methode bij uitstek wanneer het gaat om diepgaand begrip, kritisch denken en waardering voor de fijne kneepjes van taal. Hoewel *skimming* en *scanning* het meest bekend zijn, biedt Close Reading een rijkere en meeslepende leeservaring, die het volledige potentieel van een tekst ontsluit. Hieronder zetten we - ter vergelijking - de drie methoden naast elkaar:

	Close Reading	Skimming	Scanning
Method	Close Reading is an immersive experience where the reader engages deeply with the text. It involves a meticulous	Skimming is a rapid reading strategy aimed at getting a quick overview of the main ideas in a text. It involves glancing	Scanning involves swiftly moving the eyes over a text to locate specific information or keywords. It's a

	examination of each word, sentence, and paragraph, with the goal of unraveling hidden meanings, understanding the author's intentions, and appreciating the nuances of language.	through headings, subheadings, and the first and last sentences of paragraphs to grasp the gist without delving into details.	targeted search, often employed when seeking answers to specific questions.
Advantages	Deeper Understanding Close Reading allows readers to unearth layers of meaning and subtle nuances, fostering a profound comprehension of the text.	Efficiency Skimming is a time-efficient method for quickly assessing whether a text is relevant to one's needs.	Information Retrieval Scanning is effective for quickly locating specific details within a text, making it valuable for targeted searches.
	Critical Thinking By questioning and analyzing every element, Close Reading sharpens critical thinking skills, encouraging readers to explore the how and why behind the words.	Main Idea Capture It helps in capturing the primary concepts and main points without investing extensive time in reading the entire text.	Timesaving It saves time by allowing readers to focus only on the sections containing the information they seek.
	Appreciation for Craft It offers a backstage pass to the craftsmanship of writing, enabling readers to appreciate the author's intentional choices in style and language.	Pre-Reading Tool Skimming is a useful pre-reading tool, providing a snapshot that aids in determining the relevance of the material.	Task-Oriented Scanning is task-oriented, making it suitable for situations where the goal is to find particular details rather than understanding the entire context.

Voordelen van Close Reading ten opzichte van Skimming en Scanning:

Verdiepend begrip: Close Reading biedt een verdiepend begrip van een tekst, terwijl skimming en scanning slechts oppervlakkige inzichten bieden.

Bevorderen van kritisch denken: Close Reading draagt bij tot het kritisch denkvermogen (door lezers aan te moedigen vragen te stellen, te analyseren en te interpreteren), terwijl skimming en scanning zich meer richten op het snel vinden van informatie.

Waardering voor literair vakmanschap: Close Reading stelt lezers in staat om de kunstzinnigheid van het schrijven te waarderen, het begrijpen van de bewuste keuzes die de auteur heeft gemaakt, een dimensie die vaak over het hoofd wordt gezien bij skimming en scanning.

Hoofdstuk 3: Grondslagen van Close Reading

3.1 Historische context en evolutie van Close Reading

Close Reading is niet zomaar ontstaan; het heeft een geschiedenis.

Vroeger ging het de literatuurlijfhebbers erom teksten onder de loep te nemen. Het was als een leesdetectivespel - het grondig onderzoeken van woorden. Na verloop van tijd groeide deze aanpak. Het veranderde van een leesgewoonte in een volwaardige strategie.

Hoe kwam dat? Heel eenvoudig: omdat het werkt. Close Reading is de revolutie van doordacht lezen. Het gaat er niet om je door een tekst te haasten en deze snel te vergeten; het gaat erom dat je de tijd neemt voor een tekst, vragen stelt en goed op de woorden kauwt.

Close reading is niet beperkt tot de klascontext. Je kan het overal toepassen. Van het ontleden van online artikelen tot het ontcijferen van de algemene voorwaarden waar we meestal doorheen scrollen of het doornemen van een ingewikkeld recept of handleiding. Close Reading is een handige methode. Het helpt om de veelheid aan informatie aanwezig in onze wereld te begrijpen.

De context en evolutie van Close Reading vertellen is een eenvoudig verhaal. Het begon met fervente lezers die het beste uit teksten wilden halen. Het ontwikkelde zich tot een slimme leesstrategie die ons helpt om echt te begrijpen wat we lezen, dit zowel binnen als buiten de schoolcontext.

Close Reading als een geformaliseerde literaire praktijk wordt toegeschreven aan de New Critics, een groep literaire wetenschappers en critici die prominent aanwezig waren in het begin tot het midden van de 20e eeuw. Bekende figuren onder de New Critics zijn Cleanth Brooks, John Crowe Ransom, Robert Penn Warren en William K. Wimsatt. Zij speelden een belangrijke rol in het vormgeven van de methode van Close Reading, waarbij de nadruk lag op een gedetailleerd onderzoek van de tekst zelf in plaats van externe factoren zoals de historische context of de bedoeling van de auteur. Hun werk legde de basis voor de wijdverspreide toepassing van Close Reading in literatuurwetenschap en onderwijs.

3.2 Theoretische kaders die Close Reading ondersteunen

Verschillende theoretische kaders bieden uitgangspunten waardoor wetenschappers en lezers Close Reading kunnen benaderen. Afhankelijk van het gekozen perspectief, kan de analyse zich richten op verschillende aspecten van de tekst, wat leidt tot verschillende interpretaties en inzichten. Een overzicht van de evolutie.

New Criticism benadrukt een nauwgezet onderzoek van de tekst zelf, waarbij invloeden van buitenaf buiten beschouwing worden gelaten. Sleutelbegrippen van de New Criticism zijn onder andere de eenheid van de tekst, ambiguïteit, paradox en een kritisch standpunt tegen de '*intentional fallacy*', waarbij de evaluatie van een werk uitsluitend gebaseerd wordt op de bedoelingen van de auteur.

Het **formalisme** hanteert een geconcentreerde benadering van de vorm, structuur en taal van de tekst. Hier wordt de intrinsieke betekenis afgeleid uit literaire elementen zoals plot, personage, setting en stijl, met een opzettelijke uitsluiting van de externe context.

De **Reader-Response Theorie** introduceert een verschuiving in de focus naar de interpretatie en ervaring van de tekst door de lezer. Sleutelconcepten zijn het begrijpen van de rol van de lezer in het creëren van betekenis, het benadrukken van subjectieve reacties en het onderzoeken van de dynamische interactie tussen de lezer en de tekst.

Structuralisme onderzoekt de onderliggende structuren en patronen binnen een tekst. De belangrijkste concepten draaien om binaire tegenstellingen, narratieve structuren en de ingewikkelde relaties tussen verschillende elementen in de tekst.

Het **poststructuralisme** daarentegen stelt de stabiliteit van betekenis in vraag en daagt vastgeroeste structuren uit. Sleutelbegrippen zijn onder andere deconstructie, intertekstualiteit en de bewering dat betekenis niet vastligt, maar voortdurend in beweging is.

Kritische Theorie gaat verder dan de tekst zelf en onderzoekt de maatschappelijke en politieke implicaties van literatuur. Het richt zich op machtsdynamiek, ideologische invloeden en de rol van literatuur in het vormen en weerspiegelen van culturele normen.

Cultuurkritiek onderzoekt hoe culturele contexten de creatie en receptie van teksten vormgeven. Sleutelbegrippen zijn het begrijpen van culturele identiteit, representatie en de manieren waarop literatuur dient als spiegel die sociale waarden weerspiegelt.

Postkolonialisme kijkt met een specifieke lens naar literatuur en onderzoekt de invloed ervan in de schaduw van kolonialisme en imperialisme. Sleutelbegrippen zijn de verkenning van subalterne stemmen, culturele hybriditeit en de genuanceerde representatie van gekoloniseerde mensen.

3.3 Voordelen en resultaten van het implementeren van Close Reading

Als leerkracht is jouw rol cruciaal in het vormgeven van de leerervaringen van leerlingen. Close Reading kan hierbij een goede hulp zijn. Laten we eens kijken naar de voordelen en resultaten die zowel jou als je leerlingen te wachten staan wanneer je Close Reading in je onderwijspraktijk integreert.

Bevorderen van dieper begrip: Close Reading helpt bij het cultiveren van een diepgaand begrip van teksten. Door leerlingen te begeleiden in het ontdekken van de fijne kneepjes van taal, het aanmoedigen van gedetailleerde analyse en het blootleggen van betekenislagen, bevordert Close Reading een niveau dat verder gaat dan alleen oppervlakkig begrip.

Het voeden van kritisch denkvermogen: Kritisch denken is een voorwaarde van academisch succes en aanpassingsvermogen in een steeds veranderende wereld. Met Close Reading zijn leerlingen geen passieve ontvangers van informatie; in plaats daarvan gaan ze actief aan de slag met teksten, stellen doordachte vragen en worstelen met complexe ideeën. Deze methode zal hen leren te werken met strategieën om kritisch denken te bevorderen.

Het verbeteren van analytische vaardigheden: Close Reading biedt een op maat gemaakte aanpak om het analytisch vermogen van leerlingen te vergroten. Het zet hen aan om tekststructuren onder de loep te nemen, patronen te identificeren en de keuzes van de auteur te ontcijferen. Deze module gaat dieper in op praktische technieken om de analytische vaardigheden van leerlingen te ontwikkelen en bevordert een holistische benadering van leren.

Het verbeteren van schrijfvaardigheid: Een uniek aspect van Close Reading is de indirecte invloed op schrijfvaardigheid. Wanneer studenten zich onderdompelen in goed geschreven teksten, absorberen zij effectieve schrijfstijlen, retorische middelen en zinsstructuren.

Het bevorderen van een positieve leescultuur: Door Close reading kan je een omgeving creëren waarin leerlingen actief deelnemen aan het plezier van lezen, inzichten delen, vragen stellen en bijdragen aan een positieve leescultuur.

Tijdens het doorlopen van deze e-cursus, krijg je praktische strategieën, inzichten en hulpmiddelen om Close Reading effectief te implementeren in je klas.

Hoofdstuk 4: Het plannen van een Close Reading les

4.1 Hoe kies je de juiste Close Reading tekst?

Onthoud dat het belangrijk is om een tekst te kiezen die je zowel uitdaagt als boeit en die voldoende mogelijkheden biedt voor exploratie en analyse. Of het nu een klassieke roman, een gedicht, een historisch document of een hedendaags artikel is, de sleutel is om een tekst te kiezen die ons uitnodigt om ons in de fijne kneepjes ervan te verdiepen. Het selecteren van de juiste tekst voor Close Reading is cruciaal om een zinvolle en boeiende ervaring te garanderen. Hier volgen enkele overwegingen die je kunnen helpen bij het kiezen van de juiste tekst:

Wanneer je begint aan de reis van Close Reading, is een doordachte selectie van de tekst van het grootste belang voor een succesvolle en verrijkende ervaring. Neem de volgende factoren in overweging bij het maken van je keuze:

- 1. Relevantie voor je doelen:** Begin met het afstemmen van je tekstselectie op je leerdoelen. Of je nu een specifiek literair middel wilt ontleden, de historische context wilt begrijpen of een bepaald thema wilt verkennen, de gekozen tekst moet dienen als een kanaal om deze doelen te bereiken.
- 2. Complexiteitsniveau:** Streef naar een delicaat evenwicht tussen uitdaging en toegankelijkheid. Kies voor een tekst die complex genoeg is om diepgaande analyse mogelijk te maken, maar niet zo formidabel dat hij overweldigend wordt. Het afstemmen van de complexiteit op je comfortzone zorgt voor een lonende Close Reading ervaring.
- 3. Interesse en Betrokkenheid:** Breng enthousiasme in het proces door een tekst te kiezen die je werkelijk boeit. Jouw passie voor het onderwerp verhoogt zowel het plezier als de productiviteit van het Close Reading proces. Wanneer de tekst resoneert met jouw interesses, wordt de analytische reis meer meeslepend.
- 4. Gevarieerde genres en stijlen:** Diversifieer je leesselecties door verschillende genres, tijdsperiodes en schrijfstijlen te verkennen. Deze diversiteit verbreedt niet alleen je literaire horizon, maar vergroot ook je vermogen om Close Reading vaardigheden toe te passen in verschillende contexten. Omarm de rijkdom van diverse literaire landschappen.
- 5. Lengte van de tekst:** Overweeg de praktische aspecten van tijd en inspanning. Als je agenda slechts een beperkte investering toelaat, kies dan voor een kortere tekst die toch een grondige analyse mogelijk maakt. Voor wie meer diepgang wil, kunnen langere teksten een geschikte uitdaging zijn.
- 6. Toegankelijkheid van bronnen:** Zorg voor toegang tot bronnen zoals annotaties, kritische analyses of informatie over de historische context. Deze aanvullende materialen kunnen dienen als waardevolle metgezellen, die je begrip verrijken en extra lagen van inzicht bieden tijdens het Close Reading proces.
- 7. Focus op je publiek:** Als je een tekst selecteert voor een groep of een klas, houd dan rekening met de interesses en leesniveaus van je publiek. Kies een tekst die het juiste evenwicht vindt, die de deelnemers op de juiste manier uitdaagt en boeit. Door de selectie af te stemmen op je publiek, zorg je voor een gedeelde en zinvolle verkenning.

8. **Verbinding met leerplan of thema:** Als je Close Reading onderdeel is van een academisch curriculum of thematisch is afgestemd, kies dan een tekst die naadloos aansluit bij het curriculum of thema. Deze afstemming versterkt niet alleen de academische doelen, maar zorgt ook voor een samenhangende en doelgerichte leerervaring.

9. **Beschikbaarheid van ondersteunend materiaal:** Kijk of er aanvullend materiaal beschikbaar is, zoals discussievragen, studiegidsen of notities voor de leerkracht. Deze ondersteunende materialen kunnen begeleiding en structuur bieden aan uw Close Reading ervaring, waardoor de effectiviteit en diepgang wordt vergroot.

10. **Historisch of cultureel belang:** Overweeg de historische of culturele betekenis van de teksten die je overweegt. Het kiezen voor teksten met een dergelijk belang biedt de mogelijkheid om je te verdiepen in maatschappelijke normen, waarden en perspectieven die in bepaalde tijdsperiodes golden, waardoor je Close Reading verrijkt wordt met een breder contextueel begrip.

In essentie zorgt het zorgvuldig overwegen van deze factoren ervoor dat je Close Reading ervaring niet alleen academisch lonend is, maar ook persoonlijk bevredigend en intellectueel stimulerend. Kies verstandig en begin aan een ontdekkingsreis door de kunst van het Close Reading. Zorg ervoor dat je een rijke tekst kiest die aansluit bij de interessegebieden, leeftijd en levensstijl van uw leerlingen. Kies een tekst die niet te lang is.

Binnen ons Erasmusproject hebben we jongeren bevestigd over wat voor soort teksten en inhoud hen fascineert. De resultaten hiervan kunt u lezen in het volgende hoofdstuk.

4.2 Het iRead-onderzoek

De deelnemende landen voerden een onderzoek uit om vast te stellen wat jongeren zou motiveren om meer te lezen. Deze input was erg belangrijk om te delen in deze cursus, maar vormde ook het uitgangspunt voor het maken van ons iRead-spel (hierover later meer).

(RESULTATEN)

4.3 Leerdoelen stellen voor Close Reading

Het stellen van leerdoelen is essentieel voor het geven van duidelijke richting en doel aan het onderwijsproces. In de eerste plaats biedt het duidelijkheid aan studenten, waarin precies wordt beschreven wat er van hen wordt verwacht en wat ze moeten bereiken. Ten tweede stemmen leerdoelen onderwijsactiviteiten af op bredere doelen, waardoor onderwijsinspanningen bijdragen aan overkoepelende doelstellingen. Ten derde vergemakkelijken meetbare resultaten die zijn ingebed in leerdoelen een effectieve beoordeling, waardoor docenten de voortgang van leerlingen kunnen meten. Ten vierde vergroten goed gedefinieerde doelstellingen de betrokkenheid van studenten door de waarde en relevantie van de leerervaring te communiceren. Ten slotte bevorderen leerdoelen een gevoel van verantwoordelijkheid, waardoor leerlingen worden gemotiveerd om actief deel te nemen aan hun eigen leertraject.

Het stellen van duidelijke en effectieve leerdoelen voor Close Reading is cruciaal om zowel docenten als studenten door het proces te begeleiden. Hier volgen enkele handvatten en overwegingen om betekenisvolle leerdoelen vast te stellen:

Identificeer specifieke vaardigheden: Identificeer duidelijk de specifieke vaardigheden die u wilt dat leerlingen ontwikkelen door middel van Close Reading. Deze kunnen onder meer het vermogen

omvatten om literaire apparaten te analyseren, thema's te identificeren, symboliek te interpreteren of de stilistische keuzes van de auteur te begrijpen. Het aanwijzen van specifieke vaardigheden helpt bij het formuleren van gerichte leerdoelen.

Handvat: Verdeel het Close Reading-proces in de samenstellende vaardigheden, zoals het identificeren van belangrijke details, het maken van conclusies, het analyseren van de structuur en het interpreteren van taal. Elk van deze kan een gericht leerdoel zijn.

Stem doelstellingen af op leerplannormen: Zorg ervoor dat uw leerdoelen aansluiten bij bredere leerplannormen. Dit zorgt ervoor dat uw Close Reading-activiteiten bijdragen aan de algemene onderwijsdoelen en -normen die door uw instelling of onderwijsbestuur zijn vastgesteld.

Handvat: Controleer uw curriculumdocumenten en -normen om de geletterdheidsvaardigheden en doelstellingen te identificeren die met Close Reading kunnen worden aangepakt. Door uw Close Reading-doelen af te stemmen op deze normen, ontstaat een duidelijke educatieve context.

Overweeg cognitieve niveaus: Structureer leerdoelen zodat ze aansluiten bij de taxonomie van Bloom of een vergelijkbaar raamwerk. Neem doelstellingen op die een reeks cognitieve niveaus bestrijken, van basisbegrip tot denkvaardigheden van een hogere orde, zoals analyse, synthese en evaluatie.

Handvat: Gebruik de taxonomie van Bloom als leidraad. Een doelstelling op een lager niveau zou bijvoorbeeld het identificeren van belangrijke details kunnen inhouden, terwijl een doelstelling op een hoger niveau zich zou kunnen richten op het evalueren van de keuzes van de auteur bij het overbrengen van betekenis.

Pas doelstellingen aan de complexiteit van de tekst aan: Pas uw leerdoelen aan op basis van de complexiteit van de gekozen tekst. Voor meer uitdagende teksten kunnen doelstellingen de nadruk leggen op diepere analyse en kritisch denken, terwijl doelstellingen voor eenvoudigere teksten zich kunnen concentreren op fundamentele vaardigheden.

Handvat: Beoordeel de complexiteit van de tekst met behulp van kwalitatieve en kwantitatieve metingen. Stem uw leerdoelen af op de eisen van de tekst en zorg ervoor dat ze de leerlingen op de juiste manier uitdagen zonder frustratie te veroorzaken.

Gebruik ruim inzetbare vaardigheden: Bedenk hoe de vaardigheden die door Close Reading zijn ontwikkeld, kunnen worden overgedragen naar andere contexten. Leerdoelen die overdraagbare vaardigheden bevorderen, zoals kritisch denken, effectieve communicatie en informatiesynthese, vergroten de bredere educatieve impact.

Handvat: Geef expliciet aan hoe de vaardigheden die zijn aangescherpt in Close Reading toepasbaar zijn buiten de literatuur, waarbij de nadruk wordt gelegd op hun relevantie in andere onderwerpen en praktijkscenario's.

Benadruk metacognitie: stimuleer metacognitieve vaardigheden door doelstellingen op te nemen die verband houden met reflectie en zelfbewustzijn. Bevorder inzicht in de manier waarop leerlingen teksten benaderen en verwerken, en moedig hen aan strategieën voor zelfstandig leren te ontwikkelen.

Handvat: Neem doelstellingen op die leerlingen ertoe aanzetten na te denken over hun leesproces, zoals het identificeren van effectieve strategieën, het herkennen van verbeterpunten en het aanpassen van hun aanpak op basis van feedback.

Personaliseer leerdoelen: Houd bij het stellen van leerdoelen rekening met de individuele behoeften en interesses van uw leerlingen. Gepersonaliseerde doelstellingen vergroten de betrokkenheid en stellen studenten in staat de Close Reading-ervaring te verbinden met hun eigen ervaringen en interesses.

Handvat: Neem keuzevrijheid en flexibiliteit op in uw doelstellingen, zodat leerlingen aspecten van de tekst kunnen verkennen die aansluiten bij hun persoonlijke interesses of verband houden met hun eigen ervaringen.

Door deze handvatten te implementeren, kunt u effectief leerdoelen stellen die leerlingen door het Close Reading-proces leiden, waardoor een rijke en doelgerichte leerervaring wordt bevorderd.

4.4 Strategieën voor ‘scaffolding’ en differentiatie

Scaffolding en differentiatie zijn onmisbare hulpmiddelen om ervoor te zorgen dat elke leerling actief kan deelnemen aan en slagen in Close Reading-lessen. In dit hoofdstuk onderzoeken we praktische voorbeelden van hoe docenten instructie kunnen vormgeven en inhoud kunnen differentiëren om tegemoet te komen aan de diverse behoeften van leerlingen in een Close Reading-les.

Gesteunde tekstannotatie: begin met begeleide tekstannotatie om het Close Reading-proces te ondersteunen.



Voorbeeld: Geef een gedeeltelijk geannoteerde tekst op waarin belangrijke literaire elementen worden benadrukt. Geef leerlingen geleidelijk de verantwoordelijkheid over en moedig ze aan om zelfstandig aantekeningen te maken naarmate ze bekwaam worden in het identificeren van elementen zoals beeldspraak, symboliek en karakterisering.

Gelaagde vragen stellen: differentieer vragen op basis van de taxonomie van Bloom om tegemoet te komen aan verschillende cognitieve niveaus.



Voorbeeld: Begin voor leerlingen op een lager niveau met vragen die zich richten op begrip en identificatie. Voortgang naar vragen van hogere orde voor gevorderde studenten, die analyse, synthese en evaluatie vereisen. Deze gelaagde aanpak zorgt ervoor dat alle leerlingen de juiste uitdaging krijgen.

Flexibele leesgroepen: Organiseer flexibele leesgroepen op basis van vaardigheidsniveaus of interesses.



Voorbeeld: Groepeer leerlingen met vergelijkbare leesvaardigheden om aan hun specifieke behoeften te voldoen. Zorg voor op maat gemaakte teksten voor elke groep, waarbij u ervoor zorgt dat de complexiteit aansluit bij hun vaardigheid. Dit maakt gerichte instructie en persoonlijke ondersteuning mogelijk.

Grafische organisatoren voor visuele leerlingen: Integreer grafische organisatoren om visuele leerlingen te ondersteunen bij het ordenen van hun gedachten.



Voorbeeld: Bied visuele leerlingen grafische organisatoren zoals mindmaps, diagrammen of conceptmaps. Met deze hulpmiddelen kunnen ze de relaties tussen elementen in de tekst visueel weergeven, wat helpt bij het begrip en de analyse.

Zinsframes voor anderstalige leerlingen: Bied zinsframes aan om anderstalige leerlingen te ondersteunen bij het uiten van hun gedachten.



Voorbeeld: Zorg voor zinsstarters of frames die ELL's begeleiden bij het construeren van antwoorden. Dit steigerinstrument helpt hen hun ideeën op coherente wijze te verwoorden, taalbarrières te verminderen en actieve participatie te bevorderen.

Gedifferentieerde culminerende projecten: Sta leerlingen toe begrip te tonen door middel van gedifferentieerde culminerende projecten.



Voorbeeld: Bied een menu met projectopties aan die aansluiten bij diverse leervoorkeuren. Studenten kunnen ervoor kiezen om een visuele presentatie te maken, een analytisch essay te schrijven of zelfs een dramatische lezing uit te voeren. Deze differentiatie biedt ruimte aan verschillende leerstijlen en sterke punten.

Collega-samenwerking en peer-teaching: Moedig collaboratie en lesgeven aan tussen leeftijdsgenoten voor wederzijdse ondersteuning.



Voorbeeld: Koppel leerlingen met verschillende vaardigheidsniveaus. Gevorderde studenten kunnen hun medestudenten begeleiden, waardoor een collaboratieve leeromgeving wordt bevorderd. Dit ondersteunt niet alleen leerlingen die het moeilijk hebben, maar versterkt ook het begrip van de stof voor degenen die hun leeftijdsgenoten begeleiden.

4.5 Leesstrategieën in het kort

Hier zijn enkele veelgebruikte leesstrategieën die in een les worden gebruikt:

1. **Skimmen:** Snel door de tekst lezen om de hoofdgedachte of de essentie te achterhalen.
2. **Scannen:** Zoeken naar specifieke informatie door snel de tekst te scannen op trefwoorden of zinnen.
3. **Voorspellen:** Achtergrondkennis en contextaanwijzingen gebruiken om te raden wat er vervolgens in de tekst gaat gebeuren.
4. **Vragen stellen:** Vragen stellen voor, tijdens en na het lezen om het begrip te verdiepen en betrokken te raken bij de tekst.
5. **Visualiseren:** Het creëren van mentale beelden of "films" van de tekst om het begrip te bevorderen.
6. **Samenvatten:** De hoofdpunten van de tekst samenvatten in een kortere versie, met de nadruk op de belangrijkste ideeën.
7. **Verbanden leggen:** De tekst in verband brengen met persoonlijke ervaringen, andere teksten of de wereld om het begrip en de betrokkenheid te vergroten.

Hoofdstuk 5: De aanpak van driemaal lezen

5.1 Wat zijn de verschillende stappen van Close Reading?

In deze cursus onthullen we 5 stappen die je kunt gebruiken tijdens Close Reading. Naast de prereading en de postreading wordt een tekst driemaal gelezen, telkens met een verschillend doel.



Door deze fasen te doorlopen, onthul je geleidelijk de betekenislagen van de tekst, waardoor je een dieper inzicht krijgt in zowel de inhoud als de bedoeling van de auteur. Close Reading is een proces dat een zorgvuldige en doordachte omgang met tekst aanmoedigt, wat leidt tot een rijkere interpretatie.

5.2 Hoe start je je leesles met de methode van Close Reading? – Introductie

Het starten van een leesles met de methode van Close Reading houdt in dat leerlingen zorgvuldig door de eerste stadia van verkenning worden geleid. Hier is een stapsgewijze handleiding:

VOOR DE 1e LEZING

1. Inleiding tot Close Reading:

Begin met het uitleggen van het concept van Close Reading. Benadruk dat het een methodische en analytische benadering is om een tekst diepgaand te begrijpen. Bespreek het idee dat elk woord en elke nuance ertoe doet.

2. Stel duidelijke doelstellingen:

Geef duidelijk de doelstellingen van de les weer. Of het nu gaat om het analyseren van het taalgebruik van de auteur, het blootleggen van thematische elementen of het begrijpen van de historische context van de tekst: zorg ervoor dat leerlingen weten wat ze willen bereiken.

3. Bepaal een doel:

Vermeld duidelijk het doel van de Close Reading-oefening. Of het nu gaat om het verkennen van een specifiek thema, het begrijpen van karaktermotivaties of het ontleden van de schrijfstijl van de auteur, het hebben van een duidelijk doel begeleidt studenten bij hun analyse.

4. Bekijk een voorbeeld van de tekst:

Voordat u zich in de lectuur verdiept, geeft u een kort overzicht van de tekst. Markeer belangrijke informatie over de auteur, de context of een relevante achtergrond die het begrip kan bevorderen. Deze context bereidt studenten voor op beter geïnformeerd lezen.

5. Activeer voorkennis:

Verbind de tekst met de voorkennis of ervaringen van de leerlingen. Stel vragen of start een discussie om hun bestaande begrip te activeren en een brug te slaan naar het nieuwe materiaal.

6. Doe mee aan voorspellingen:

Moedig de leerlingen aan om voorspellingen te doen over de tekst op basis van de titel, omslag of inleidende informatie. Dit stimuleert niet alleen de nieuwsgierigheid, maar vormt ook de basis voor actieve betrokkenheid.

Door deze stappen te volgen, kan je een gestructureerde en boeiende inleiding tot Close Reading creëren, waarmee je de basis legt voor een doordachte en inzichtelijke verkenning van de gekozen tekst.

Hoofdstuk 6: Pre-reading

De pre-leesfase is de toegangspoort tot een rijke en meeslepende Close Reading-ervaring. Met activerende activiteiten, door nieuwsgierigheid uit te lokken en door de relevantie te vergroten, kunnen docenten een sterke basis leggen voor studenten om met enthousiasme en doelgerichtheid aan een literaire reis te beginnen. Laten we, terwijl we de mogelijkheden van voorlezen verkennen, de deuren openen naar verbeelding en anticipatie, en zo de weg vrijmaken voor een dieper begrip van de teksten die ons te wachten staan.

De pre-reading van een Close Reading-les is van groot belang bij het vormgeven van het traject van de betrokkenheid van leerlingen bij de komende tekst. Vier belangrijke aspecten benadrukken het belang van voorlezen, die elk bijdragen aan een holistische en verrijkte literaire verkenning.

- 1. Voorkennis activeren:** Door een brug te slaan tussen hun eerdere opvattingen en de tekst, leggen deze activiteiten de basis voor een diepere verbinding. Deze doelbewuste activering prikkelt de geest van studenten en bevordert een staat van bereidheid voor een diepere betrokkenheid bij de stof.
- 2. Context opbouwen:** Het creëren van context is van cruciaal belang voor een grondig begrip van de tekst. Activiteiten vóór het lezen spelen een cruciale rol bij het verstrekken van essentiële achtergrondinformatie. Deze context voorziet studenten van de nodige hulpmiddelen om door de ingewikkelde aspecten van de tekst te navigeren, inclusief de setting, karakters en overkoepelende thema's. Aan de hand van die context, navigeren de studenten als met een kompas door het literaire landschap.
- 3. Nieuwsgierigheid opwekken:** Een vakkundig uitgevoerde fase voorafgaand aan het lezen heeft de kracht om de nieuwsgierigheid aan te wakkeren, waardoor de leeromgeving een tastbaar gevoel van anticipatie krijgt. Studenten benaderen de komende tekst met gretigheid, gedreven door een verlangen om de mysteries en ingewikkeldheden die op de pagina's verborgen zijn te ontrafelen. Deze nieuwsgierigheid wordt een drijvende kracht en drijft studenten met een oprechte en enthousiaste geest naar het hart van de tekst.
- 4. Relevantie creëren:** Het koppelen van de tekst aan de levens en ervaringen van leerlingen is van fundamenteel belang voor betekenisvolle betrokkenheid. Activiteiten vóór het lezen spelen een belangrijke rol bij het tot stand brengen van dit verband, waarbij de praktische toepassingen van de toekomstige literaire verkenning worden getoond. Door de relevantie van de tekst voor hun eigen context te benadrukken, zorgen deze activiteiten ervoor dat leerlingen de komende lezing niet alleen als een academische oefening ervaren, maar als een reis met tastbare verbindingen met hun leven.

Er zijn veel mogelijkheden die je tijdens de prereading kan gebruiken. In dit hoofdstuk geven we enkele voorbeelden, maar uiteraard zijn er nog veel meer mogelijk.

Methodie	Activiteit
<i>Discussie</i>	Stel open vragen over het thema of onderwerp van de tekst. Moedig leerlingen aan om hun gedachten en ervaringen te delen.
<i>Brainstorming</i>	Gebruik een conceptkaart of een whiteboard om de ideeën van leerlingen te verzamelen over belangrijke thema's of concepten die zij associëren met de komende tekst.

<i>Statements</i>	Maak een lijst met uitspraken die verband houden met de thema's of onderwerpen van de tekst. Laat de leerlingen vóór het lezen aangeven of zij het er wel of niet mee eens zijn. Bekijk de gids na de Close Reading opnieuw om te analyseren hoe hun opvattingen zijn geëvolueerd.
<i>Beeldanalyse</i>	Geef een reeks afbeeldingen weer die verband houden met de setting, tekens of thema's van de tekst. Vraag de leerlingen om voorspellingen te doen en te bespreken hoe de afbeeldingen verband kunnen houden met de komende tekst.
<i>K-W-L Charts</i>	Gebruik een K-W-L-diagram (Know, Want to know, Learned) om de bestaande kennis, vragen en inzichten van leerlingen na het lezen te ordenen. Deze visuele tool helpt hun begrip en nieuwsgierigheid gedurende het hele proces te volgen.
<i>Snel schrijven</i>	Stel een tot nadenken stemmende vraag met betrekking tot de tekst en laat de leerlingen deelnemen aan een snelle schrijf- of dagboeksessie. Deze reflectieve activiteit moedigt hen aan om hun oorspronkelijke gedachten en verwachtingen te uiten.
<i>Rollenspel</i>	Wijs leerlingen rollen toe die verband houden met potentiële karakters of scenario's in de tekst. Laat ze korte scènes naspelen of discussies voeren alsof ze de personages zijn. Deze meeslepende activiteit maakt gebruik van hun creativiteit en verwachting.
<i>Interactieve onderzoeken of polls</i>	Creëer interactieve enquêtes of opiniepeilingen gerelateerd aan de thema's van de tekst. Studenten kunnen hun mening delen en de resultaten kunnen klassikaal worden besproken, waardoor een gevoel van gedeelde verwachting ontstaat.
<i>Achtergrond van de auteur opzoeken</i>	Onderzoek en presenteer informatie over de achtergrond van de auteur, de schrijfstijl of de inspiratie voor de tekst. Deze activiteit biedt context en inzicht in het perspectief van de auteur, waardoor de waardering van studenten voor de komende lectuur wordt vergroot.

Nadat ze zich hebben voorbereid met deze activiteiten, zijn de leerlingen helemaal klaar om de tekst daadwerkelijk te gaan lezen. Dit is het moment waarop ze in de tekst duiken, de eerste lezing aftrappen en de weg vrijmaken voor een dieper begrip tijdens de cyclus van Close Reading.

6.1 Welke vragen kan je stellen tijdens de pre-reading?

Als leraar kun je verschillende soorten vragen stellen om de leerlingen voor te bereiden op het lezen van een tekst voor de eerste keer. Deze vragen kunnen de voorkennis activeren, de interesse wekken en de leerlingen helpen bij het stellen van doelen voor het leesproces. Hier zijn enkele voorbeelden van vragen die je kunt gebruiken:

Voorkennis activeren:

- Wat weet je al over het onderwerp van deze tekst?
- Heb je eerder iets vergelijkbaars gelezen of gehoord?
- Wat zijn je eerste gedachten of veronderstellingen over het onderwerp?

Vorbereiden op de tekst:

- Wat denk je dat je in deze tekst zult vinden?
- Welke vragen hoop je dat deze tekst zal beantwoorden?
- Waar denk je dat de tekst over zal gaan op basis van de titel/afbeelding/onderwerp?

Interesse wekken:

- Waarom denk je dat deze tekst relevant of belangrijk zou kunnen zijn?
- Wat spreekt je het meest aan of interesseert je het meest aan dit onderwerp?
- Welke aspecten van het onderwerp zou je meer willen weten?

Verband leggen met persoonlijke ervaringen:

- Heb je persoonlijke ervaringen gehad die verband houden met het onderwerp van deze tekst?
- Kun je voorbeelden bedenken van hoe dit onderwerp van toepassing is in je eigen leven?

Voorspellingen doen:

- Wat denk je dat er zal gebeuren in deze tekst?
- Welke soorten informatie verwacht je te vinden?
- Wat denk je dat de belangrijkste punten zullen zijn?

Reflecteren op het doel van het lezen:

- Waarom denk je dat we deze tekst gaan lezen?
- Wat hoop je te leren of te begrijpen door deze tekst te lezen?
- Op welke manier denk je dat deze tekst relevant kan zijn voor ons?

Hoofdstuk 7: De 'first reading' van een tekst

In dit hoofdstuk gaan we de eerste lezing aanpakken. Klinkt eenvoudig, toch? Maak je klaar, want er staat een heleboel coole dingen op ons te wachten als we voor het eerst de pagina's induiken.

De eerste keer lezen is alsof je een geheel nieuwe wereld binnenstapt. Het is jouw kans om de personages te ontmoeten, de sfeer te voelen en een idee te krijgen van wat er aan de hand is. Maar hier is de wending: we lezen niet alleen voor de plot (hoewel dat ook superbelangrijk is). We lezen om het gevoel te vangen, de details op te merken en een voorproefje te krijgen van de stijl van de auteur. Wij willen weten waar de tekst over gaat.

Stel je voor dat je naar de openingsscène van een film kijkt. Je neemt het allemaal in je op, toch? Nou, de eerste lezing is ons filmmoment. We absorberen de sfeer, ontmoeten de personages en worden nieuwsgierig naar wat er daarna gaat gebeuren.

Tijdens de beginfase van Close Reading dient de eerste lezing als introductie op de tekst. Het is als de eerste veeg over het oppervlak van een zwembad voordat je erin duikt.

Begin met het voorlezen van de tekst aan de klas of laat de leerlingen in stilte lezen. Als u begint met lezen, houd je dan actief bezig met de tekst, maar houd een hoog tempo aan. Het doel hier is om de belangrijkste ideeën in je op te nemen en de algemene stroom te begrijpen, zonder te verzanden in details. Besteed aandacht aan zinnen of woordgroepen die opvallen, en markeer of benadruk ze. Moedig de leerlingen aan om de belangrijkste details, karakters en instellingen te identificeren. Deze zullen dienen als markeringen voor de belangrijkste concepten en thema's.

Noteer tegelijkertijd uw eerste indrukken. Wat zijn de verwachtingen op basis van de titel of eventuele inleidende informatie? Denk na over de toon en stijl van de auteur. Is het formeel, informeel, overtuigend, beschrijvend? Bedenk hoe de auteur zijn ideeën presenteert en de emoties die door het schrijven worden overgebracht. Pauzeer regelmatig voor korte discussies over de eerste indrukken of vragen.

Neem na het eerste lezen even de tijd om de belangrijkste ideeën of argumenten in een of twee zinnen samen te vatten. Deze beknopte samenvatting fungeert als een controlepunt en helpt uw begrip van de tekst te versterken.

7.1 Hardop lezen of in stilte lezen?

Er kunnen verschillen zijn in de leesmotivatie, afhankelijk van of een leraar de tekst hardop voorleest of dat leerlingen in stilte lezen. Beide benaderingen hebben hun voordelen en kunnen de motivatie op verschillende manieren beïnvloeden. Als docent bepaal jij wat het beste is.

Wanneer een leraar voorleest, kan hij/zij de tekst met enthousiasme, expressie en toon doordrenken. Deze modellering van betrokkenheid kan studenten inspireren en hun interesse in de stof vergroten (enthousiasme modelleren). Naast dit kan het luisteren naar een ervaren lezer door de tekst navigeren het begrip bevorderen. Leraren kunnen de nadruk leggen op intonatie, pauzes en uitspraak, en zo extra aanwijzingen geven voor begrip en interpretatie (begrip opbouwen). Ten slotte creëert voorlezen een gemeenschappelijke ervaring in de klas. Het kan een gevoel van saamhorigheid

bevorderen omdat de hele klas tegelijkertijd met de tekst bezig is, waardoor de motivatie mogelijk wordt vergroot door gedeelde verkenning (het bevorderen van een gedeelde ervaring).

Betekent dit dat stillezen door studenten niet wordt gedaan? Nee helemaal niet! Ook dit kan zijn voordelen hebben. Door stil te lezen kunnen leerlingen in hun eigen tempo door de tekst bladeren, waarbij rekening wordt gehouden met de individuele leessnelheid en het concentratieniveau. Deze autonomie kan bijdragen aan een meer gepersonaliseerde en comfortabele leeservaring (individueel tempo en focus). Ten tweede moedigt lezen in stilte leerlingen aan om leesvaardigheden te internaliseren, waardoor onafhankelijk denken en analyseren wordt bevorderd. Het biedt hun de mogelijkheid om zonder invloed van buitenaf hun eigen interpretaties te ontwikkelen (internalisering van vaardigheden). Ten slotte geven sommige leerlingen misschien de voorkeur aan stil lezen vanwege hun leerstijl. Het bieden van keuzemogelijkheden komt tegemoet aan diverse voorkeuren en kan bijdragen aan een positieve en motiverende leeromgeving (met respect voor leerstijlen).

7.2 Wat kan jouw rol als leerkracht zijn tijdens de 'first reading'?

TIJDENS DE 1e LEZING

Voer de eerste lezing uit: Begin met de eerste lezing. Moedig de leerlingen aan om de hele tekst snel te lezen voor een eerste begrip. Benadruk dat deze eerste lezing niet bedoeld is voor een diepgaande analyse, maar om een idee te krijgen van de algemene inhoud.

Gebruik markeringen: Moedig leerlingen aan markeringen te gebruiken om hen te helpen in de volgende fasen van het lezen. Hierover leest u verderop in dit hoofdstuk meer.

NA DE 1e LEZING

Noteer de eerste reacties: Vraag de leerlingen na de eerste lezing hun eerste reacties, vragen of gedachten over de tekst te noteren. Deze stap moedigt reflectie aan en bereidt hen voor op een meer gerichte analyse in volgende lezingen.

Groepsdiscussie: Faciliteer een groepsdiscussie waarin studenten hun eerste indrukken en observaties delen. Deze gezamenlijke uitwisseling van ideeën helpt bij het verbreden van perspectieven en het genereren van enthousiasme voor diepere verkenning.

Preview van Close Reading-stappen: Geef een kort overzicht van de komende Close Reading-stappen. Laat de leerlingen weten dat de daaropvolgende lezingen een meer gedetailleerde analyse zullen inhouden, waarbij de nadruk zal liggen op specifieke elementen van de tekst.

Na de eerste lezing moeten leerlingen in staat zijn onderstaande vragen - die de hoofdgedachte en het kernidee weergeven - te kunnen beantwoorden:

- *Wat is het hoofdidee van de tekst?*
- *Kun je de tekst samenvatten in één zin?*
- *Wat zijn de belangrijkste punten die in de tekst worden besproken?*

7.3 Welke markeringen kun je gebruiken tijdens de 'first reading'?

Tijdens de eerste lezing in Close Reading dienen markeringen als hulpmiddel om de eerste indrukken vast te leggen, belangrijke punten te benadrukken en de tekst toegankelijker te maken voor verdere analyse. Hier zijn enkele markeringen die kunnen worden gebruikt:

Markeerstiften: Gebruik verschillende kleuren om verschillende elementen te benadrukken. Gebruik bijvoorbeeld één kleur voor hoofdideeën, een andere voor ondersteunende details en een andere kleur voor passages die sterke emoties oproepen.

Onderstrepen: Onderstreep sleutelzinnen of zinnen die voor u opvallen. Dit kunnen gedenkwaardige citaten, krachtige beschrijvingen of belangrijke informatie zijn die bijdraagt aan de algemene betekenis.

Marge-opmerkingen: Maak korte aantekeningen in de kantlijn. Dit kunnen vragen, reacties of eerste interpretaties zijn. Kanttekeningen bieden ruimte voor directe reflectie zonder de stroom van de tekst te verstoren.

Symbolen en iconen: Ontwikkel een reeks symbolen of iconen om specifieke elementen te markeren. Gebruik bijvoorbeeld een asterisk (*) om een bijzonder indrukwekkende passage aan te duiden, een vraagteken (?) voor punten van verwarring, of een uitroepteken (!) voor verrassende onthullingen.

Omcirkelen: Omcirkel woorden of zinsdelen die cruciaal lijken voor de betekenis van de tekst. Dit kan helpen de aandacht te vestigen op taalkeuzes of herhaalde motieven die mogelijk betekenis hebben.

Pijlen: Gebruik pijlen om gerelateerde ideeën of thema's in verschillende delen van de tekst met elkaar te verbinden. Deze visuele weergave kan helpen bij het herkennen van patronen en verbanden tijdens latere metingen.

Haakjes of kaders: Plaats haakjes of kaders rond gedeeltes die u interessant vindt of die u nog eens wilt bekijken. Dit kan dienen als een visueel signaal om tijdens de volgende lezingen op specifieke delen van de tekst te focussen.

Emoticons: Integreer emoticons of eenvoudige tekeningen om emoties of reacties uit te drukken. Dit geeft een persoonlijk tintje aan uw annotaties en kan de emotionele toon van de tekst vastleggen.

Trefwoorden: Identificeer en onderstreep trefwoorden die centraal lijken te staan in de betekenis van de tekst. Dit kan u helpen terugkerende thema's of concepten te identificeren die essentieel kunnen zijn voor een diepere analyse.

Nummering: Nummer secties of paragrafen ter referentie. Dit maakt het gemakkelijker om specifieke punten te lokaliseren tijdens discussies of bij het herzien van de tekst.

Onthoud dat het doel van deze markeringen is om een persoonlijke en actieve betrokkenheid bij de tekst tijdens de eerste lezing mogelijk te maken. Ze creëren een visuele kaart van uw eerste reacties en observaties, wat een basis vormt voor een meer gedetailleerde analyse bij volgende metingen.

7.4 Hoe kan modelleren studenten helpen?

Op het gebied van Close Reading dient modellering als een instructiestrategie waarbij docenten de fijne kneepjes van het Close Reading-proces aan studenten demonstreren.

Het modelleringsproces verloopt als volgt: de leraar selecteert zorgvuldig een korte tekst die rijk is aan literaire elementen, zoals symboliek, beeldtaal of figuratief taalgebruik. Vervolgens wordt de gekozen passage hardop of stil voorgelezen door de leraar, die het denkproces verwoordt, specifieke elementen belicht, observaties maakt en vragen over de tekst stelt.

Naarmate het lezen vordert, modelleert de leraar het annotatieproces, waarbij hij demonstreert hoe sleutelzinnen kunnen worden gemarkeerd, cruciale details kunnen worden onderstreept en aantekeningen in de kantlijn kunnen worden genoteerd. Hierna volgt een discussie, waarbij de leraar de leerlingen betreft in gesprekken over hun observaties en interpretaties, waardoor een omgeving wordt gecreëerd waarin verschillende perspectieven worden verkend.

Voortbouwend op dit gemodelleerde voorbeeld worden studenten door oefensessies geleid waarin ze de gedemonstreerde strategieën toepassen om teksten te analyseren, individueel of in kleine groepen. Na verloop van tijd gaan studenten over op zelfstandig oefenen, waarbij ze de verworven vaardigheden gebruiken om zelfstandig met verschillende teksten aan de slag te gaan.

De voordelen van modelleren in Close Reading voor studenten zijn talrijk. Ten eerste biedt het een duidelijk en tastbaar voorbeeld van hoe je een tekst moet benaderen, wat helpt bij de ontwikkeling van specifieke vaardigheden die verband houden met Close Reading. Deze vaardigheden, zoals het identificeren van literaire elementen en het maken van gevolgtrekkingen, blijken overdraagbaar en toepasbaar te zijn op diverse teksten.

Bovendien cultiveert modelleren kritisch denken door leerlingen ertoe aan te zetten verder te gaan dan het oppervlakkige begrip en zich te verdiepen in diepere betekenislagen. De actieve betrokkenheid die door modellering wordt bevorderd, moedigt studenten aan om met het materiaal om te gaan, indringende vragen te stellen en verbanden te leggen, waardoor uiteindelijk een dieper begrip van de inhoud wordt bevorderd.

In wezen dient modellering in Close Reading als een effectieve instructiestrategie, die studenten in staat stelt bedreven lezers en kritische denkers te worden door middel van een systematische en begeleide benadering van tekstanalyse.

VOORBEELD

Hoofdstuk 8: 'Second reading' – Hoe kan ik dieper in de tekst graven?

Als je het eerste deel cool vond, bereid je dan voor op een nog diepere duik in de wereld van woorden en betekenissen. We zijn net literaire detectives, en in dit hoofdstuk zetten we ons vergrootglas op om de geheimen te ontdekken die in alle hoeken en gaten van de tekst verborgen zijn.

Bij Close Reading gaat het erom verder te gaan dan alleen het lezen van de woorden op de pagina. Het gaat erom dat je heel goed kijkt naar hoe de auteur die woorden samenvoegt, als een puzzel. Stel je voor dat je niet alleen aan het lezen bent, maar dat je de geheime taal van de auteur decodeert. We hebben het over de manier waarop de auteur woorden gebruikt, de sfeer die hij creëert met zijn schrijfstijl en de verborgen betekenissen achter de zinnen.

In dit hoofdstuk gaan we een soort woordonderzoekers zijn. We gaan kijken naar zaken als waarom de auteur een bepaald woord heeft gekozen in plaats van een ander woord, of waarom er op een bepaalde plek een komma staat. Het is alsof je verborgen schatten in een boek vindt die je niet zou opmerken als je er gewoon doorheen bladert.

Als docent kun je kiezen wat het onderwerp van je tweede lezing wordt. Er zijn veel mogelijkheden. In het volgende hoofdstuk geven we u enkele mogelijkheden.

8.1 Wat kan de focus zijn tijdens de 'second reading'?

Bij de tweede lezing van een tekst via Close Reading verschuift de focus van een algemeen begrip naar een meer gedetailleerde analyse. Hier zijn enkele belangrijke aandachtsgebieden voor de tweede lezing:

1. Taal en stijl:

- o Let goed op de taalkeuze van de auteur. Zoek naar specifieke woorden, zinsneden of literaire middelen die bijdragen aan de algehele stijl van de tekst.
- o Houd rekening met de toon van de auteur. Hoe uiten zij hun ideeën? Is er op verschillende punten in de tekst sprake van een toonverandering?

2. Syntaxis en zinsstructuur:

- o Onderzoek de structuur van zinnen. Zijn ze lang en complex, of kort en eenvoudig? Hoe draagt de syntaxis bij aan het ritme en de stroom van de tekst?
- o Identificeer eventuele patronen of variaties in de zinsstructuur die betekenis kunnen hebben.

3. Dictie en connotaties:

- o Ontdek de connotaties van woorden gekozen door de auteur. Welke emotionele of culturele associaties dragen deze woorden met zich mee?
- o Denk na over de denotaties (letterlijke betekenissen) en connotaties (emotionele of culturele betekenissen) van sleuteltermen.

4. Beeldspraak en figuurlijk taalgebruik:

o Zoek naar levendige beelden en figuurlijk taalgebruik, zoals metaforen, vergelijkingen of symboliek. Hoe versterken deze elementen de betekenis van de tekst?

o Houd rekening met de zintuiglijke details die bijdragen aan de algehele zintuiglijke ervaring gecreëerd door de auteur.

5. Herhaling en patronen:

o Identificeer elke herhaling van woorden, zinsdelen of motieven. Herhaling benadrukt vaak belangrijke thema's of benadrukt belangrijke punten.

o Zoek naar patronen in de tekst, of deze nu verband houden met taal, thema's of narratieve structuur.

6. Karakterontwikkeling (voor fictie):

o Als de tekst een fictiewerk is, concentreer je dan op karakterontwikkeling. Hoe evolueren of veranderen de karakters doorheen de tekst? Welke details dragen bij aan de weergave van elk personage?

7. Argument en bewijs (voor non-fictie):

o Onderzoek bij non-fictieteksten het argument van de auteur en het gepresenteerde bewijsmateriaal nauwkeurig. Hoe is het betoog opgebouwd? Welk soort bewijs wordt gebruikt om beweringen te ondersteunen?

8. Tekstuele aanwijzingen en toespelingen:

o Let op verwijzingen, toespelingen of aanwijzingen in de tekst die verband kunnen houden met bredere thema's, historische gebeurtenissen of andere literaire werken.

Bedenk dat de tweede lezing gaat over het dieper graven in de nuances van de tekst, waarbij betekenislagen worden blootgelegd die misschien niet meteen duidelijk zijn. Het is een kans om uw begrip te verfijnen en meer inzichtelijke interpretaties te ontwikkelen.

8.2 Verschillende soorten analyses

Door het volgen van het Close Reading-proces op te nemen, kunnen docenten leerlingen door een uitgebreide analyse leiden, waardoor een dieper begrip van verschillende literaire elementen wordt bevorderd. Elk hoofdstuk biedt strategieën, aandachtspunten en voorbeelden, waardoor leerlingen de nuances van taal en verhalen kunnen verkennen.

Taal en stijl

In onze tweede Close Reading gaan we dieper in op de symbiotische relatie tussen taal en stijl. In dit hoofdstuk wordt op ingewikkelde wijze onderzocht hoe de unieke stilistische keuzes van de auteur het verhaal vormgeven. Van terugkerende literaire middelen tot de emotionele toon: elk element draagt bij aan de onderscheidende aanpak van de auteur.

De nadruk ligt op het identificeren van consistente elementen zoals alliteratie of specifieke zinsstructuren die de stijl van de auteur definiëren. Daarnaast verdiepen we ons in de emotionele toon, of deze nu formeel, informeel of informeel is, omdat deze de ervaring van de lezer aanzienlijk beïnvloedt.

Studenten worden aangemoedigd om de uniformiteit van stijl nauwkeurig te onderzoeken en opzettelijke verschuivingen op te merken voor specifieke effecten. Deze verschuivingen, samen met veranderingen in toon die overeenkomen met verschuivingen in het verhaal, fungeren als waardevolle aanwijzingen voor een dieper begrip.

Neem dit voorbeeld eens: 'De herinneringen van de oude man, doorspekt met nostalgie en gekruid met de bittere smaak van spijt, schetsten een levendig beeld van lang vervlogen tijden.' Hier laten de taal, emoties en beelden de unieke stijl van de auteur zien.

Deze verkenning legt een basis voor volgende lezingen en begeleidt studenten naar een genuanceerd begrip van het vak van de auteur.



Voorbeeld:

'De maanverlichte nacht fluisterde geheimen aan de vermoeide reiziger, verweefde verhalen over vergeten landen en echode met de slaaplidjes van eeuwenoude bomen.'

Uitleg: In dit fragment komt de unieke stijl van de auteur duidelijk naar voren door het gebruik van suggestieve taal. De woordkeuze als 'maanverlichte nacht', 'gefluisterde geheimen' en 'slaaplidjes van eeuwenoude bomen' creëert een kenmerkende toon, die de stilistische flair van de auteur voor het creëren van een levendige, bijna poëtische sfeer demonstreert.

Syntaxis en zinsstructuur

Tijdens de tweede lezing, door middel van nauwkeurige analyse, is het van cruciaal belang om veel aandacht te besteden aan de syntaxis en zinsstructuur. Dit omvat het identificeren van de soorten zinnen die door de auteur worden gebruikt, of deze nu eenvoudig, samengesteld of complex zijn. Bovendien kan een scherp oog voor interpunctie, zoals komma's, puntkomma's en streepjes, inzicht verschaffen in het door de auteur beoogde ritme en de nadruk.

Wanneer je in de syntaxis duikt, concentreer je dan op variaties in zinlengte en structuur. Let op of de auteur bewust korte, pittige zinnen gebruikt of kiest voor complexere structuren. Parallellisme, de herhaling van grammaticale structuren, kan ook een krachtig hulpmiddel zijn dat het algehele effect van het schrijven vergroot.



Voorbeeld:

'Ze sprintte door de weide, de wind wapperde door haar haren, het gras onder haar voeten danste op een stille melodie.'

Uitleg: De syntaxis in deze passage draagt bij aan de dynamische energie van de scène. De auteur gebruikt korte, heldere zinnen om een gevoel van snelheid en urgentie over te brengen. Het doelbewuste gebruik van komma's voegt een ritme toe aan de beschrijving, waardoor een visuele en emotionele impact ontstaat.

Dictie en connotaties

De tweede lezing omvat een nauwgezet onderzoek van de woordkeuze van de auteur, ook wel dictie genoemd. Duik in de connotaties van individuele woorden en begrijp het emotionele gewicht dat ze met zich meebrengen. Besteed aandacht aan het register van de taal, of deze nu formeel, informeel of informeel is, aangezien dit bijdraagt aan de algemene toon van de tekst.

Zoek naar aanwijzingen in positieve of negatieve connotaties, maar ook naar culturele associaties die bepaalde woorden met zich mee kunnen brengen. Het doelbewust gebruik van beladen woorden kan sterke emoties oproepen en diepte aan het verhaal toevoegen.



Voorbeeld:

"De toespraak van de politicus was niet zomaar een toespraak; het was een symfonie van beloften, waarbij elke noot resoneerde met hoop en harmonie."

Toelichting: In dit fragment speelt de dictiekeuze van de auteur een cruciale rol. Woorden als 'symfonie', 'beloften', 'hoop' en 'harmonie' hebben een positieve connotatie. Het gebruik van deze emotioneel geladen woorden tilt de toespraak van de politicus naar een hoger niveau en presenteert deze als meer dan louter woorden: het wordt een krachtige en optimistische orkestratie van verplichtingen. Dit voorbeeld laat zien hoe de zorgvuldige selectie van woorden met specifieke connotaties door de auteur een aanzienlijke invloed kan hebben op de perceptie en interpretatie van de tekst door de lezer.

Beeldspraak en figuurlijke taal

Dit hoofdstuk richt zich op het gebruik van beeldspraak en figuratief taalgebruik, waarbij de auteur afbeeldingen met woorden schildert. Ontdek metaforen en vergelijkingen die vergelijkingen bieden, waardoor het begrip van de lezer wordt vergroot. Let op zintuiglijke taal die een beroep doet op zicht, geluid, aanraking, smaak of geur, waardoor een meer meeslepende leeservaring ontstaat.

Analyseer de aanwezigheid van symboliek, identificeer objecten of elementen die abstracte ideeën vertegenwoordigen. Uitgebreide metaforen die zich over meerdere zinnen of alinea's uitstrekken, kunnen de verbinding van de lezer met de tekst verdiepen.



Voorbeeld:

"De stadslichten waren beneden een deken van sterren, elk een verhaal dat wachtte om ontdekt te worden in de stedelijke sterrenbeelden."

Uitleg: Deze passage is rijk aan beeldspraak en figuurlijk taalgebruik. De stadslichten worden metaforisch vergeleken met sterren, waardoor een laag poëtische verbeeldingskracht wordt geïntroduceerd. De auteur gebruikt figuratieve taal om het gewone in het buitengewone te transformeren en lezers uit te nodigen om het stadsbeeld door een nieuwe lens te bekijken.

Herhaling en patronen

In de tweede lezing is het tijd om je te concentreren op herhaling en patronen in de tekst. Identificeer herhaalde woorden, zinsneden of structuren, aangezien deze vaak nadrukpunten of belangrijke punten betekenen. Herken eventuele verschuivingen in de herhaling, aangezien deze veranderingen in toon of richting kunnen aangeven.

Patronen, of het nu gaat om taal, thema's of narratieve structuur, bieden waardevolle inzichten. Herhaling en terugkerende motieven kunnen als aanwijzingen fungeren en lezers naar een dieper begrip van de bedoelingen van de auteur leiden.



Voorbeeld:

'In de stilte tikte, tikte, tikte de klok en mat de momenten van eenzaamheid in echo's die door de lege kamer weergalmden.'

Uitleg: De herhaling van het woord "ticked" creëert een patroon dat het meedogenloze verstrijken van de tijd weerspiegelt. Deze herhaling dient als een literair instrument, waarbij het rustige maar aanhoudende geluid van de klok wordt benadrukt. Het patroon draagt bij aan de algemene sfeer en het thema eenzaamheid.

Karakterontwikkeling (voor fictie)

Voor fictieteksten richt de tweede lezing zich op de karakterontwikkeling. Volg de reeks personages: hoe ze evolueren of veranderen gedurende het verhaal. Duik in karakterinteracties door middel van dialooganalyse en onderzoek hoe karakters zichzelf uitdrukken en met anderen omgaan.

Besteed aandacht aan de relaties tussen personages en verdiep je in interne monologen om hun innerlijke gedachten en motivaties te begrijpen. Veranderingen in gedrag en dialoog kunnen waardevolle aanwijzingen opleveren over de groei of achteruitgang van een personage.



Voorbeeld:

'Toen ze de kamer binnenkwam, zakte haar schouders naar beneden, een zichtbaar gewicht van uitputting viel op haar. De lijnen op haar gezicht vertelden een verhaal van gevechten en gewonnen veerkracht.'

Uitleg: Dit fragment geeft een kijkje in de emotionele en fysieke toestand van het personage en laat de karakterontwikkeling zien. Het gebruik van beschrijvende taal – afhanginge schouders, zichtbare uitputting, lijnen op haar gezicht – schetst een beeld van de reis van het personage en onthult lagen die verder gaan dan louter acties.

Argument en bewijs (voor non-fictie)

Bij non-fictieteksten ligt de nadruk van de tweede lezing op het betoog van de auteur en het ondersteunende bewijsmateriaal. Identificeer de centrale stelling of het centrale argument en evalueer de kracht en relevantie van het gepresenteerde bewijsmateriaal. Onderzoek de logische structuur van de tekst en let op de volgorde en rangschikking van ideeën.

Let op tegenargumenten en hoe de auteur tegengestelde standpunten erkent en weerlegt. Duidelijke uitspraken over de hoofdzaak en het gebruik van gegevens, anekdotes of meningen van deskundigen als ondersteunend bewijsmateriaal zijn cruciale aspecten om nauwkeurig te onderzoeken.



Voorbeeld:

"De gegevens laten een duidelijke trend zien: naarmate het onderwijsniveau stijgt, neemt ook de economische welvaart toe. Landen met een hogere alfabetiseringsgraad laten bijvoorbeeld consequent een sterkere bbp-groei zien."

Toelichting: In dit fragment presenteert de auteur een duidelijk argument, ondersteund door bewijsmateriaal. Het gebruik van uitdrukkingen als "duidelijke trend" en de verwijzing naar specifieke gegevenspunten dragen bij aan het overtuigende karakter van de passage. Het geleverde bewijs versterkt de positie van de auteur, waardoor een overtuigend argument ontstaat.

Tekstuele aanwijzingen en toespelingen

Tenslotte richt je in dit hoofdstuk je aandacht op tekstuele aanwijzingen en toespelingen. Onderzoek externe verwijzingen naar historische gebeurtenissen, andere teksten of culturele elementen in de tekst. Identificeer directe verwijzingen en indirecte toespelingen die mogelijk een dieper onderzoek vereisen.

Het begrijpen van de culturele context van deze verwijzingen voegt lagen toe aan de algemene betekenis van de tekst. Zoek naar verborgen toespelingen die bijdragen aan de rijkdom en complexiteit van het verhaal.



Voorbeeld:

"Zijn moed was een moderne David die tegenover de Goliaths van het bedrijfsleven stond, een symbolische strijd die resoneerde met de underdog-geest van klassieke verhalen."

Uitleg: Deze passage bevat een toespeling op het bijbelse verhaal van David en Goliath, wat een contextuele aanwijzing oplevert. De auteur maakt gebruik van dit bekende verhaal om het begrip van de moed van het personage te vergroten, waardoor door de toespeling een diepere betekenislaag ontstaat.

Hoofdstuk 9: 'Third reading' – Dieper in de lagen duiken

Je hebt inmiddels een reis gemaakt door de gebieden van taal, structuur en de kunstzinnige penstreken van de auteur. Terwijl we ons wagen aan de derde lezing, bereid je voor om nog dieper in het labyrint van woorden te duiken. Deze fase is als het opzetten van een detectivehoed: we zijn op jacht naar verborgen betekenissen, verkennen de hoeken en gaten van de tekst en onthullen de geheimen die onder de oppervlakte liggen.

In dit deel van ons literaire avontuur zullen we Sherlock Holmes zijn, die de mysteries van de symboliek ontrafelt, de code van thema's ontcijfert en misschien zelfs de schatkamer van de bedoelingen van de auteur tegenkomt. Dus stof je vergrootglas af, scherp je verstand en laten we beginnen aan deze spannende zoektocht om het hart en de ziel van de tekst te onthullen. De derde lezing wacht, en daarmee ook de sensatie van ontdekking! De derde lezing is een gelegenheid om dieper in de betekenislagen van de tekst te duiken, waardoor een genuanceerder en uitgebreider begrip van het werk ontstaat.

De focus van de derde lezing kan variëren, afhankelijk van de doelstellingen van de lezer en de aard van de tekst, maar hier zijn enkele algemene aandachtsgebieden:

Thema's en motieven: Ontdek en identificeer terugkerende thema's of motieven in de tekst. Zoek naar patronen die inzicht geven in de boodschap van de auteur of de algemene betekenis van het werk.

Karakterisering: Besteed aandacht aan de ontwikkeling van karakters. Analyseer hun eigenschappen, motivaties en relaties. Bedenk hoe de auteur karakterisering gebruikt om bepaalde ideeën of thema's over te brengen.

Symboliek: Onderzoek symbolen en hun betekenis binnen de tekst. Symbolen kunnen objecten, acties of elementen zijn die abstracte ideeën vertegenwoordigen. Begrijp hoe ze bijdragen aan de algemene betekenis van het werk.

Taal en stijl: Onderzoek het taalgebruik van de auteur, inclusief literaire middelen zoals metaforen, vergelijkingen en beelden. Bedenk hoe de schrijfstijl de algehele impact van de tekst vergroot.

Toon en stemming: Analyseer de toon en sfeer van de tekst. Ontdek hoe de woordkeuze en schrijfstijl van de auteur de emotionele sfeer van het werk beïnvloeden.

Structuur: Focus op de organisatie en structuur van de tekst. Denk na over de indeling van paragrafen, hoofdstukken of secties en hoe deze bijdragen aan de algehele stroom en betekenis van het werk.

Contextuele overwegingen: Houd rekening met de historische, culturele en sociale context waarin de tekst is geschreven. Begrijp hoe deze factoren de betekenis van bepaalde elementen in de tekst kunnen beïnvloeden.

Doel van de auteur: Denk na over het doel van de auteur bij het schrijven van de tekst. Bedenk waarom de auteur bepaalde thema's, karakters of verteltechnieken heeft gekozen. Analyseer hoe de bedoelingen van de auteur bijdragen aan de algehele boodschap.

Kritische perspectieven: Overweeg verschillende kritische perspectieven of interpretaties van de tekst. Ontdek hoe andere lezers of wetenschappers het werk hebben geanalyseerd en geïnterpreteerd.

Onbeantwoorde vragen: Identificeer eventuele slepende vragen of onzekerheden die u over de tekst heeft. Bedenk hoe deze vragen tot verdere verkenning of discussie kunnen leiden.

9.1 Welke methoden kunnen worden gebruikt tijdens de 'third reading'?

Tijdens de derde keer dat u een tekst aandachtig leest, kunt u verschillende manieren gebruiken om de leerlingen de tekst beter te laten begrijpen. Eerst bespreek je de thema's, karakters en symbolen in de tekst. Je wilt dat leerlingen vertellen wat zij van het verhaal vinden. Vervolgens blijf je aantekeningen maken over de tekst, waarbij je je concentreert op zaken als symbolen of hints over wat er later zou kunnen gebeuren. Je kunt symbolen of codes gebruiken om verschillende delen van het verhaal te markeren.

Je kunt ook een discussie in de klas houden waarbij iedereen samen over de tekst praat. Als docent help je het gesprek te begeleiden en kunnen leerlingen ideeën delen met hun klasgenoten. Na elke keer dat u het verhaal hebt gelezen, kunt u de leerlingen vragen om in een dagboek of op de computer op te schrijven wat zij van het verhaal vinden.

Om het verhaal beter te begrijpen, kun je de leerlingen vragen het te vergelijken met andere verhalen of dingen die in de geschiedenis zijn gebeurd. Dit helpt hen te zien hoe vergelijkbare ideeën op verschillende manieren kunnen worden gebruikt. U kunt in kleine groepen werken om specifieke delen van het verhaal te bestuderen, zoals de karakters of symbolen, en uw bevindingen vervolgens met de hele klas delen.

Je kunt leerlingen ook aanmoedigen om creatief te zijn! Ze kunnen een ander einde aan het verhaal schrijven, een tekening maken of zelfs een liedje verzinnen dat op de tekst is geïnspireerd. Dit helpt hen om op een leuke manier verbinding te maken met het verhaal.

Soms kun je verschillende manieren introduceren om naar het verhaal te kijken, bijvoorbeeld door erover na te denken vanuit een feministisch of historisch perspectief. Dit helpt om het verhaal op nieuwe en interessante manieren te bekijken. Je kunt ook werkbladen of afbeeldingen gebruiken om verschillende delen van het verhaal te verkennen, zoals de hoofdideeën of hoe de personages zich gedragen.

Ten slotte kunt u de leerlingen hun gedachten laten delen met een partner of een kleine groep. Zo kunnen ze van elkaar leren en over verschillende ideeën praten. Door deze activiteiten te doen, zullen leerlingen het verhaal echt begrijpen en leren ze beter na te denken over wat ze lezen.

In het kort geven we een overzicht van een aantal methoden die gebruikt kunnen worden:

Begeleide discussie:

- Betrek de leerlingen bij een geleide discussie over de thema's, karakters en symbolen in de tekst.
- Moedig leerlingen aan om hun observaties, interpretaties en vragen te delen.



Voorbeeld: *Leraar: 'Wat zijn enkele terugkerende thema's die je in het verhaal zijn opgevallen? Hoe dragen deze thema's bij aan de algemene boodschap van de tekst?'*

Tekstuele annotaties:

- Vraag de leerlingen om door te gaan met het annoteren van de tekst en zich te concentreren op meer genuanceerde elementen zoals symboliek, voorafschaduwing of subtiele karaktereigenschappen.
- Moedig ze aan om symbolen of codes te gebruiken om verschillende soorten literaire middelen te markeren.



Voorbeeld: Annotatie van de leerling: "De roos symboliseert liefde. 🌹 Voorafschaduwing - de storm duidt op een aankomend conflict. ⚡"

Socratische denkoefening:

- Faciliteren van een socratische denkoefening waarbij studenten gezamenlijk de tekst bespreken.
- Moedig hen aan om op elkaars ideeën te reageren en voort te bouwen op de gedeelde inzichten.



Voorbeeld: Leraar: "Waarom denk je dat de hoofdpersoon die beslissing heeft genomen? Hoe zou een ander personage dit anders kunnen zien?"

Literaire tijdschriften of reflecties:

- Laat de leerlingen een literair dagboek of reflectie bijhouden waarin ze na elke lezing hun evoluerende gedachten en interpretaties vastleggen.
- Dit kan een schriftelijk of digitaal document zijn.



Voorbeeld: leerlingreflectie: 'Na vandaag te hebben gelezen, realiseerde ik me dat de acties van de hoofdpersoon een soortgelijke gebeurtenis in mijn eigen leven weerspiegelen.'

Vergelijkende analyse:

- Vraag leerlingen om elementen van de tekst te vergelijken met andere werken die ze hebben gelezen of met historische gebeurtenissen en contexten.
- Ontdek hoe vergelijkbare thema's of symbolen in verschillende teksten op verschillende manieren worden gebruikt.



Voorbeeld: klassikale discussie: "Hoe verhoudt het gebruik van symboliek in deze tekst zich tot de manier waarop het wordt gebruikt in de roman die we vorige maand hebben gelezen?"

Groepsactiviteiten:

- Verdeel de leerlingen in kleine groepen en wijs elke groep een specifiek aspect van de tekst toe om te analyseren (bijvoorbeeld karakterisering, symboliek, taal).
- Laat groepen hun bevindingen aan de klas presenteren.



Voorbeeld: groepspresentatie: "Onze groep concentreerde zich op de dialoog tussen personages. Het onthulde veel over hun relaties en motivaties."

Creatieve reacties:

- Moedig creatieve reacties op de tekst aan, zoals het schrijven van een ander einde, het creëren van een visuele representatie of het componeren van een muziekstuk geïnspireerd door de tekst.
- Dit kan de verbinding van studenten met de stof verdiepen.



Voorbeeld: *Creatieve reactie van een leerling: "Ik schreef een alternatief einde waarbij de personages een ander pad kozen, en dat veranderde de hele toon van het verhaal."*

Kritische lensanalyse:

- Laat leerlingen kennismaken met kritische lenzen (bijvoorbeeld feministisch, marxistisch, psychoanalytisch) en begeleid hen bij het toepassen van deze perspectieven om de tekst te analyseren.
- Dit helpt leerlingen de tekst door verschillende interpretatieve kaders heen te zien.



Voorbeeld: *Leerkracht: "Pas een feministisch perspectief toe om de acties van de vrouwelijke personages te analyseren. Hoe verandert dit uw begrip van hun rollen?"*

Werkbladen voor close-lezen:

- Zorg voor gestructureerde werkbladen of grafische indelingen die leerlingen ertoe aanzetten specifieke aspecten van de tekst te verkennen tijdens de derde lezing.
- Deze kunnen secties bevatten voor thema-analyse, karakterontwikkeling en stilistische elementen.



Voorbeeld: *Ingevuld werkblad: Leerlingen vullen secties in waarin thema's, karakterontwikkeling en taalgebruik worden geanalyseerd op het meegeleverde werkblad.*

Peer review en feedback:

- Faciliteer peer review-sessies waarin studenten hun analyses delen met een partner of een kleine groep.
- Stimuleer constructieve feedback en discussies over verschillende perspectieven.



Voorbeeld: *"Ik denk dat jouw interpretatie van de symboliek precies klopt." " Heeft iemand anders opgemerkt hoe de auteur herhaling gebruikte om de nadruk te leggen?"*

Door deze methoden te integreren, kunnen docenten leerlingen helpen hun begrip van de tekst te verdiepen, kritische denkvaardigheden te ontwikkelen en deel te nemen aan zinvolle literaire analyses tijdens de derde lezing van een Close Reading-activiteit.

Hoofdstuk 10: Post-reading

Postreading is de laatste fase van de Close Reading-methode. Het is een cruciaal onderdeel van het leesproces dat verder gaat dan de eerste kennismaking met de tekst. Het stelt lezers in staat diepere betekenissen te achterhalen, persoonlijke verbanden te leggen en een meer genuanceerde en doordachte interpretatie van het materiaal te ontwikkelen.

Nalezen, of de fase na het lezen, is het deel van het leesproces dat zich ontvouwt nadat een individu een tekst heeft gelezen. Deze cruciale fase omvat activiteiten en reflecties die bedoeld zijn om het begrip te vergroten, informatie te synthetiseren en kritisch denken te bevorderen. Als integraal onderdeel van het bredere proces van begrijpend lezen, probeert nalezen de betrokkenheid bij de tekst te verdiepen.

Na voltooiing van de lezing gaan individuen nadenken over de belangrijkste ideeën, thema's en de algemene boodschap die door de tekst wordt overgebracht. De synthese van informatie is een sleutelcomponent, omdat lezers proberen ongelijksoortige delen van de tekst met elkaar te verbinden, patronen te identificeren en een uitgebreider begrip op te bouwen.

Bovendien impliceert nalezen een diepgaandere analyse van de tekst. Lezers verdiepen zich in elementen zoals symboliek, karakterisering en literaire middelen om verborgen betekenissen en nuances bloot te leggen. Het genereren van vragen over de tekst is ook een gebruikelijke praktijk tijdens deze fase, wat verdere verkenning en discussie stimuleert.

Lezers drukken hun creativiteit vaak uit tijdens activiteiten na het lezen, waarbij ze alternatieve eindes bedenken, visuele representaties creëren of kunst en muziek produceren die door de inhoud zijn geïnspireerd. Peer-discussie speelt een waardevolle rol, omdat het delen van inzichten en perspectieven met collega's bijdraagt aan een meer holistisch begrip van de stof.

Toepassing van literaire concepten die tijdens het leesproces zijn geleerd, is een ander kenmerk van nalezen. Dit omvat het aantonen van begrip van elementen als thema, symboliek en karakterisering binnen de context van de specifieke tekst.

Bovendien dient nalezen als een cruciale voorbereidingsfase voor beoordelingen, discussies of opdrachten die verband houden met de tekst. Het stelt lezers in staat hun inzichten te consolideren, hun interpretaties te verfijnen en beter toegerust te zijn voor latere interactie met het materiaal.

In wezen is de fase na het lezen een onmisbaar onderdeel van het leestraject. Het stelt lezers in staat diepere betekenissen te achterhalen, persoonlijke verbindingen tot stand te brengen en een meer genuanceerde en doordachte interpretatie van de tekst te cultiveren.

10.1 Activiteiten voor na het lezen

Activiteiten na het lezen kunnen zowel leuk als leerzaam zijn. Hier zijn een paar leuke activiteiten die kunnen worden gedaan in de fase na het lezen:

1. Karakterinterviews:

o Laat leerlingen zich voorstellen dat ze journalisten zijn en interviews afnemen met personages uit het verhaal. Ze kunnen vragen voorbereiden op basis van de eigenschappen en acties van het personage.

2. Storyboard-creatie:

o Vraag leerlingen om een storyboard te maken dat de belangrijkste gebeurtenissen in het verhaal visueel weergeeft. Dit kan een leuke manier zijn om het begrip en de volgorde te versterken.

3. Literaire speurtocht:

o Verberg citaten of fragmenten uit de tekst in de klas of op school. Vervolgens gaan de leerlingen op een speurtocht om de citaten te vinden en aan de juiste locaties te koppelen.

4. Aanpassing van boek naar film:

o Moedig leerlingen aan om het verhaal als een film voor te stellen. Ze kunnen posters, castingkeuzes of zelfs korte trailers maken voor hun beoogde verfilming.

5. Alternatieve eindes:

o Daag leerlingen uit om het einde van het verhaal te herschrijven. Deze activiteit maakt creatieve expressie en kritisch denken mogelijk terwijl leerlingen verschillende uitkomsten overwegen.

6. Karakter sociale media-profielen:

o Laat leerlingen sociale-mediaprofielen maken voor de personages in het verhaal. Hoe zouden hun Instagram-posts of tweets eruitzien? Deze activiteit combineert creativiteit met karakteranalyse.

7. Tekstuele charades:

o Selecteer sleutelscènes of zinnen uit de tekst en laat de leerlingen deze naspelen in een spelletje charades. Het is een levendige manier om het begrip te versterken en specifieke details in herinnering te brengen.

8. Boekenclubdiscussies:

o Organiseer een discussie in boekenclubstijl waarin leerlingen hun gedachten, favoriete gedeelten en vragen over de tekst kunnen delen in een ontspannen en informele sfeer.

9. Analyse van mysterieuze tassen:

o Plaats verschillende voorwerpen die verband houden met het verhaal in een mysteriezakje. De leerlingen reiken om beurten naar binnen, voelen de voorwerpen en leggen uit hoe elk voorwerp met de tekst verbonden is.

10. Samen verhalen schrijven:

o Laat leerlingen in groepjes werken om een vervolg op het verhaal te creëren. Elke groep draagt een onderdeel bij, voortbouwend op de bijdrage van de vorige groep.

11. Literaire tijdschriften of blogs:

o Vraag leerlingen een literair tijdschrift of blog bij te houden waarin ze hun reflecties, favoriete citaten en creatieve reacties op de tekst delen.

12. Maak een afspeellijst:

o Daag leerlingen uit om een afspeellijst te maken met liedjes waarvan zij denken dat ze de sfeer of thema's van het verhaal weergeven. Deze activiteit moedigt hen aan na te denken over de emotionele aspecten van de tekst.

Vergeet niet dat het doel is om een dieper begrip van de tekst te bevorderen en tegelijkertijd de fase na het lezen leuk en interactief te maken voor de leerlingen.

Hoofdstuk 11: Tips voor een succesvolle les Close Reading

Het creëren van een succesvolle Close Reading-les vereist een zorgvuldige planning en overweging van verschillende elementen. Om dit hoofdstuk van de verschillende varianten van Close Reading af te sluiten, willen we nog enkele tips voor leraren herhalen om hun Close Reading-lessen succesvol te maken:

1. **Selecteer de juiste teksten:** Kies teksten die rijk zijn aan inhoud, mogelijkheden bieden voor diepgaande analyse en geschikt zijn voor het leesniveau en de interesses van de leerlingen.
2. **Stel duidelijke doelstellingen:** Definieer duidelijk de leerdoelen voor de les Close Reading. Welke specifieke vaardigheden of concepten wil je dat de leerlingen aan het eind van de les beheersen?
3. **Breek teksten in beheersbare delen:** Verdeel de geselecteerde tekst in overzichtelijke secties. Dit helpt studenten zich te concentreren op specifieke details zonder zich overweldigd te voelen.
4. **Bepaal een doel voor het lezen:** Communiceer duidelijk aan studenten waarom ze de tekst lezen. Zijn ze op zoek naar specifieke informatie, analyseren ze een thema of begrijpen ze de stijl van de auteur?
5. **Woordenschat vooraf aanleren:** Identificeer en leer eventuele uitdagende woordenschat die leerlingen in de tekst tegenkomen, vooraf aan. Dit zorgt ervoor dat ze over de nodige taalvaardigheden beschikken om de stof te begrijpen.
6. **Modelleer strategieën voor Close Reading:** Modelleer het Close Reading-proces voor studenten. Demonstreer hoe u annotaties kunt maken, vragen kunt stellen en belangrijke elementen in een tekst kunt identificeren.
7. **Moedig annotatie aan:** Moedig leerlingen aan om actief aantekeningen te maken bij de tekst. Annotaties kunnen bestaan uit het onderstrepen van sleutelzinnen, het schrijven van vragen of opmerkingen in de kantlijn en het benadrukken van belangrijke details.
8. **Begeleide discussies faciliteren:** Betrek leerlingen bij begeleide discussies over de tekst. Stel tot nadenken stemmende vragen en moedig leerlingen aan om hun interpretaties en inzichten met de klas te delen.
9. **Integreer hardop denken:** Gebruik hardop denken om uw denkproces te verwoorden terwijl u door de tekst navigeert. Dit helpt studenten te begrijpen hoe ervaren lezers Close Reading benaderen.
10. **Differentieer instructie:** Verschillende leerstijlen en leesniveaus in de klas herkennen en aanpassen. Bied indien nodig aanvullende ondersteunings- of verrijkingsactiviteiten aan.
11. **Gebruik grafische organisatoren:** Integreer grafische organisatoren om studenten te helpen informatie visueel te ordenen. Grafische organisatoren kunnen helpen bij de analyse van karakters, thema's en andere literaire elementen.
12. **Stimuleer samenwerkend leren:** Stimuleer samenwerkend leren door partner- of kleine groepsdiscussies op te nemen. Hierdoor kunnen studenten hun perspectieven delen en van elkaar leren.

13. **Geef constructieve feedback:** Bied constructieve feedback op de Close Reading-activiteiten van studenten. Deze feedback moet hen begeleiden bij het verfijnen van hun analytische vaardigheden en begrip van de tekst.

14. **Maak verbinding met contexten uit de echte wereld:** Breng de tekst in verband met contexten uit de echte wereld of actuele gebeurtenissen. Dit helpt studenten de relevantie van Close Reading en literatuur in hun leven te zien.

15. **Denk na over leerproces:** Sluit de les af met een reflectieve discussie. Vraag de leerlingen wat ze hebben geleerd, welke uitdagingen ze tegenkwamen en hoe ze Close Reading-vaardigheden in de toekomst kunnen toepassen.

Door deze tips op te nemen, kan je boeiende en effectieve Close Reading-lessen creëren die diep begrip en kritisch denken bij leerlingen bevorderen.

Hoofdstuk 12: Toetsing bij Close Reading

In het onderwijs is assessment als een kompas dat ons door de uitgestrekte leerlandschappen leidt. In deze cursus concentreren we ons op een speciale vaardigheid – Close Reading – en begrijpen we hoe we deze effectief kunnen beoordelen. Waarom is het belangrijk? Hoe doen we het? Wat beoordelen we precies en wanneer is het beste moment? Laten we op reis gaan om het beoordelingsproces in Close Reading te demystificeren.

Waarom beoordelen in close reading? Bij beoordeling bij Close Reading gaat het niet alleen om cijfers; het gaat over het ontsluiten van de verborgen schatten in een tekst. Door te begrijpen waarom we beoordelen, kunnen we ervoor zorgen dat studenten de stof niet alleen lezen, maar ook echt begrijpen en ermee bezig zijn. Beoordelingen worden een hulpmiddel voor verbetering en begeleiden zowel docenten als leerlingen naar een dieper begrip van het geschreven woord.

Hoe te beoordelen bij close reading? Close Reading houdt in dat je met een vergrootglas naar een tekst kijkt. Maar hoe meten we wat studenten vinden? In deze cursus verkennen we praktische strategieën en technieken om Close Reading effectief te beoordelen. Van het bedenken van doordachte vragen tot het ontwerpen van boeiende activiteiten: we ontdekken het 'hoe' van assessment.

Wat beoordelen we bij close reading? Het gaat niet alleen om het controleren of leerlingen details onthouden; het gaat om het beoordelen van hun vermogen om diep in een tekst te graven. Wat zijn de belangrijkste elementen die we moeten evalueren? Van het begrijpen van thema's en karakters tot het analyseren van taal en stijl: we ontrafelen de beoordelingslagen in Close Reading.

Wanneer is het juiste moment om te beoordelen? Timing is belangrijk. In deze cursus bespreken we wanneer je de vaardigheden voor Close Reading het beste kunt beoordelen. Is het tijdens het leesproces, erna, of beide? Als u de timing van beoordelingen begrijpt, zorgt u ervoor dat ze aansluiten bij het natuurlijke verloop van het leertraject.

Ga met ons mee op deze verkenning van assessment in Close Reading, waar we het 'waarom' zullen beantwoorden, het 'hoe' zullen opsplitsen, het 'wat' zullen identificeren en het 'wanneer' zullen vaststellen. Maak je klaar om beoordelingen om te zetten in waardevolle hulpmiddelen die het pad naar een dieper inzicht in de boeiende wereld van Close Reading verlichten!

12.1 Mogelijkheden voor toetsing

Hier zijn een paar strategieën en methoden om een Close Reading-les effectief te beoordelen:

Tekstafhankelijke vragen: Ontwikkel vragen waarbij leerlingen rechtstreeks uit de tekst bewijs moeten leveren om hun antwoorden te ondersteunen. Dit beoordeelt hun begrip van specifieke details en hun vermogen om de tekst grondig te analyseren.

Schriftelijke antwoorden: Wijs schriftelijke antwoorden toe waarin leerlingen hun interpretaties van de tekst verwoorden. Dit kunnen korte essays, reflecties of samenvattingen zijn die hun begrip en analytische vaardigheden aantonen.

Annotatieanalyse: bekijk de annotaties van leerlingen op de tekst. Beoordeel de diepgang en relevantie van hun annotaties om hun betrokkenheid bij en begrip van het materiaal te peilen.

Deelname aan discussies: Observeer en beoordeel de deelname van studenten aan Close Reading-discussies. Evalueer hun vermogen om betekenisvol bij te dragen, stel inzichtelijke vragen en neem deel aan gezamenlijke analyses.

Grafische organizers: gebruik grafische organizers om te beoordelen hoe goed leerlingen informatie uit de tekst ordenen en categoriseren. Deze methode helpt bij het evalueren van hun vermogen om patronen en relaties te identificeren.

Concepttoewijzing: Laat leerlingen conceptkaarten maken die de belangrijkste ideeën, thema's en verbindingen binnen de tekst visueel weergeven. Dit beoordeelt hun vermogen om informatie te synthetiseren en het grotere geheel te zien.

Peer Review: Introduceer peer review-sessies waarin studenten hun analyses delen met een partner of een kleine groep. Dit bevordert samenwerkend leren en biedt verschillende perspectieven op het begrijpen van de tekst.

Creatieve projecten: wijs creatieve projecten toe waarbij leerlingen hun begrip van de tekst op alternatieve manieren moeten uiten, zoals kunst, muziek of drama. Dit beoordeelt hun vermogen om Close Reading-vaardigheden in verschillende contexten toe te passen.

Uitrijkaarten: Gebruik uitrijkaarten of snelle quizen om te beoordelen of leerlingen specifieke aspecten begrijpen die in de les Close Reading worden behandeld. Dit geeft een momentopname van het individuele begrip.

Papers van één minuut: Vraag de leerlingen aan het einde van de les een paper van één minuut te schrijven waarin ze de belangrijkste ideeën of belangrijkste conclusies uit de Close Reading samenvatten. Dit beoordeelt hun vermogen om belangrijke informatie te destilleren en te verwoorden.

Zelfevaluatie: Integreer hulpmiddelen voor zelfevaluatie, waarbij leerlingen reflecteren op hun eigen inzicht en gebieden identificeren die zij uitdagend vinden. Dit stimuleert metacognitie en stelt studenten in staat eigenaarschap te nemen over hun leerproces.

Conceptuele controles: Pauzeer regelmatig tijdens de les om te controleren of de leerlingen de belangrijkste concepten of ideeën begrijpen. Dit kan worden gedaan door middel van korte klassikale discussies of snelle peilingen om het begripsniveau te peilen.

Leesdagboek: Laat leerlingen een leesdagboek bijhouden waarin ze hun gedachten, vragen en reacties documenteren tijdens het Close Reading-proces. Beoordeel deze tijdschriften om hun cognitieve en emotionele betrokkenheid bij de tekst te begrijpen.

Evaluatie op basis van rubrics: Ontwikkel duidelijke beoordelingsrubrieken waarin specifieke criteria voor succesvol Close Reading worden uiteengezet. Dit zorgt voor transparantie over de verwachtingen en maakt een consistente evaluatie mogelijk.

Reflectieactiviteiten: Neem aan het einde van de les reflectieactiviteiten op waarbij leerlingen hun eigen leerproces beoordelen, groeigebieden identificeren en doelen stellen voor toekomstige Close Reading-inspanningen.

Door een verscheidenheid aan beoordelingsstrategieën te combineren, kunnen leraren een uitgebreid inzicht krijgen in de vaardigheden van leerlingen voor het lezen van leerlingen en hun instructie daarop afstemmen.

12.2 Voorbeeld van toetsing

Laten we een voorbeeld bekijken van een Close Reading-beoordeling voor een Engelse les. In dit geval ligt de nadruk op het analyseren van een specifieke passage uit een roman.

Passage: "*Pieter, hij was heel aardig.*" *'Dat geldt voor de meeste mensen, Kenneth, als je ze eindelijk ziet.'*

Taakinstructies:

1. Annotatie:

Annoteer de passage, markeer en onderstreep sleutelwoorden of zinsdelen die bijdragen aan de karakterisering van Pieter. Geef korte opmerkingen in de marge waarin u uw annotaties uitlegt.

2. Karakteranalyse:

Schrijf een paragraaf (150-200 woorden) waarin je analyseert hoe de passage bijdraagt aan de karakterisering van Pieter. Denk aan zijn persoonlijkheid, waarden en relaties. Ondersteun uw analyse met specifieke voorbeelden uit de passage.

3. Vergelijkende analyse:

Vergelijk de karakterisering van Pieter in deze passage met zijn vertolking in een eerder deel van de roman. Bespreek eventuele veranderingen of ontwikkelingen in zijn karakter en leg uit hoe deze bijdragen aan de algemene thema's van het verhaal.

4. Deelname aan het socratisch seminarie:

Neem deel aan een Socratisch seminar waar u de passage en uw analyse met uw collega's bespreekt. Wees bereid om op vragen te reageren en een zinvolle dialoog aan te gaan over het karakter van Pieter.

Beoordelingscriteria:

- Annotatie (10 punten): duidelijke en inzichtelijke annotaties die relevante details benadrukken.
- Karakteranalyse (20 punten): Goed opgebouwde paragraaf die een diep begrip demonstreert van het karakter van Pieter in de gegeven passage.
- Vergelijkende analyse (15 punten): doordachte vergelijking met bewijsmateriaal uit de roman, waaruit inzicht blijkt in de karakterontwikkeling.
- Deelname aan socratische seminars (15 punten): Actieve en betekenisvolle deelname aan de discussie, waarbij blijkt wordt gegeven van het vermogen om ideeën te verwoorden en te verdedigen.

Deze beoordeling evalueert niet alleen de vaardigheden van leerlingen voor close reading, maar beoordeelt ook hun vermogen om de karakterontwikkeling te analyseren, vergelijkingen te maken binnen de tekst en deel te nemen aan gezamenlijke discussies - een alomvattende benadering om zowel de passage als de bredere thema's van de roman te begrijpen.




12.3 Een voorbeeld van een 'graphic organizer'

Een grafische organizer voor Close Reading kan verschillende vormen aannemen, afhankelijk van de specifieke focus van de les. Hier is een voorbeeld van een grafische organizer die is ontworpen om leerlingen te helpen een teken in een tekst te analyseren:

Instructies:

1. Karakterdetails: Leg basisinformatie vast over het personage, zoals naam, leeftijd, rol, enz.
2. Citaten en bewijsmateriaal: Verzamel citaten uit de tekst die inzicht geven in de persoonlijkheid, acties en relaties van het personage. Voeg paginanummers toe voor gemakkelijke referentie.
3. Karaktereigenschappen: Identificeer en beschrijf specifieke karaktereigenschappen die het personage vertoont. Gebruik bijvoeglijke naamwoorden om hun persoonlijkheid vast te leggen.
4. Motivaties van het personage: Analyseer de motivaties en doelen van het personage. Wat drijft hun acties en beslissingen?
5. Relaties van personages: Ontdek de interacties van het personage met andere personages. Hoe verhouden zij zich tot en beïnvloeden zij de mensen om hen heen?
6. Karakterveranderingen: Volg eventuele veranderingen of ontwikkelingen in het personage door de hele tekst heen. Hoe evolueert het personage in de loop van de tijd?
7. De impact van het personage: Houd rekening met de betekenis van het personage voor de algehele plot en thema's van de tekst. Hoe draagt het personage bij aan het verhaal?

How did your idea of the character changed during reading?

<p>After the first reading the character is</p> 	<p>Text Evidence:</p>
<p>After the second reading the character is</p> 	<p>Text Evidence:</p>
<p>After the third reading the character is</p> 	<p>Text Evidence:</p>

Gebruik:

Terwijl leerlingen een tekst nauwkeurig lezen, kunnen ze deze grafische organizer invullen om hun gedachten en bewijsmateriaal over het personage te ordenen. De voltooide grafische organizer kan dienen als een waardevolle referentie voor het schrijven van karakteranalyse-essays of het deelnemen aan klassikale discussies.

12.4 Een voorbeeld van een rubric

Criteria	Uitmuntend (4)	Goed (3)	Basic (2)	Beperkt (1)	Score
Tekstbegrip	Toont een grondig begrip van de tekst, inclusief complexe thema's, nuances en details.	Geeft inzichtelijke interpretaties. Toont een goed begrip van de tekst en begrijpt de belangrijkste thema's en details. Biedt doordachte interpretaties.	Toont basiskennis van de tekst aan, waarbij enkele thema's en details worden geïdentificeerd. Interpretaties zijn eenvoudig.	Toont een beperkt begrip van de tekst en heeft moeite om de belangrijkste thema's en details te identificeren. Interpretaties zijn onduidelijk of onnauwkeurig.	
Tekstueel bewijsmateriaal	Bevat effectief meerdere relevante citaten en voorbeelden uit de tekst om de analyse te ondersteunen. Citaten zijn goed gekozen en inzichtelijk.	Gebruikt enkele relevante citaten en voorbeelden uit de tekst om de analyse te ondersteunen. Citaten zijn over het algemeen passend.	Bevat beperkte citaten of voorbeelden uit de tekst om de analyse te ondersteunen. Citaten kunnen relevantie of specificiteit missen.	Slaagt er niet in voldoende of passend tekstueel bewijs te leveren ter ondersteuning van de analyse.	
Analyse en verbanden	Analyseert vakkundig de tekst en maakt inzichtelijke gevolgtrekkingen en verbanden. Toont een diep begrip van de keuzes en literaire middelen van de auteur.	Analyseert de tekst en maakt redelijke gevolgtrekkingen en verbanden. Toont een goed begrip van de keuzes en literaire middelen van de auteur.	Biedt een basisanalyse van de tekst, waarbij duidelijke gevolgtrekkingen en verbanden worden gemaakt. Identificeert enkele auteurskeuzes en literaire middelen.	Biedt een beperkte analyse van de tekst, met onduidelijke of oppervlakkige gevolgtrekkingen. Heeft moeite met het identificeren van auteurskeuzes en literaire middelen.	
Organisatie en structuur	Presenteert ideeën op een overzichtelijke manier met een duidelijke structuur. Overgangen tussen ideeën verlopen soepel en logisch.	Organiseert ideeën op coherente wijze met een over het algemeen duidelijke structuur. Overgangen tussen ideeën zijn aanwezig en meestal soepel.	Demonstreert de basisorganisatie, maar mist mogelijk duidelijkheid in de structuur. Overgangen tussen ideeën zijn enigszins abrupt of onduidelijk.	De organisatie is onduidelijk of verwarrend, waardoor de stroom van ideeën wordt belemmerd. Ontbreekt aan effectieve overgangen tussen ideeën.	
Taal en expressie	Maakt gebruik van verfijnde en nauwkeurige taal en toont een sterke beheersing van de woordenschat. De expressie is gearticuleerd en boeiend.	Gebruikt gepaste taal met een goede woordenschat. De uitdrukking is duidelijk en effectief.	Gebruikt basistaal met een beperkte woordenschat. De expressie kan enigszins repetitief of saai zijn.	Het taalgebruik is simplistisch of onduidelijk, waardoor effectieve communicatie wordt belemmerd. De expressie mist variatie.	
Vaardigheid voor kritisch denken	Demonstreert geavanceerde kritische denkvaardigheden, waarbij de tekst consequent vanuit meerdere perspectieven wordt onderzocht.	Stelt inzichtelijke vragen. Vertoont sterke kritische denkvaardigheden, rekening houdend met verschillende aspecten van de tekst. Roept doordachte vragen op.	Toont fundamentele vaardigheden op het gebied van kritisch denken, waarbij enkele aspecten van de tekst worden onderzocht. Kan eenvoudige vragen stellen.	Toont beperkte kritische denkvaardigheden, met een oppervlakkige verkenning van de tekst. Vragen missen diepgang of relevantie.	
Algemene presentatie	Presenteert het werk op een zeer fijn uitgewerkte en boeiende manier. De opmaak is duidelijk en foutloos.	Presenteert effectief met minimale fouten. De opmaak is over het algemeen duidelijk.	Presenteert met enkele fouten of inconsistenties. De opmaak is hier en daar enigszins onduidelijk.	Het werk bevat veel fouten en inconsistenties. De opmaak is onduidelijk en doet aanzienlijk afbreuk aan de presentatie.	

Score:

- 16–20: Zeer goed

- 11–15: Vaardig
- 6–10: Basis
- 1–5: Beperkt

Let op: Docenten kunnen specifieke criteria aanpassen of aanvullende details toevoegen om aan te sluiten bij de specifieke leerdoelen en verwachtingen van hun leerlingen.

Hoofdstuk 13: Close Reading aanpassen voor diverse leerlingen

In het rijke tapijt van onze klaslokalen is diversiteit niet alleen een realiteit, maar een enorme troef. Elke leerling brengt een unieke reeks sterke punten, uitdagingen en perspectieven mee naar de leerervaring. In dit hoofdstuk verdiepen we ons in de kunst van Close Reading, waarbij we niet alleen proberen de geheimen in teksten te ontsluiten, maar ook deze krachtige praktijk afstemmen op de behoeften van onze diverse studenten.

Close Reading, met de nadruk op diepgaande analyse en kritisch denken, heeft het potentieel om een dynamisch en inclusief instrument te zijn in ons onderwijsarsenaal. Terwijl we Close Reading-strategieën aanpassen voor diverse leerlingen, openen we deuren naar toegankelijkheid, betrokkenheid en persoonlijke groei.

Deze cursus nodigt je uit om innovatieve manieren te verkennen om ervoor te zorgen dat Close Reading een platform wordt voor elke student, ongeacht hun leerstijl, taalvaardigheid of unieke behoeften. Samen zullen we strategieën ontdekken die diversiteit vieren, inclusiviteit omarmen en de leerervaring voor iedereen naar een hoger niveau tillen.

Laten we dus aan deze reis beginnen – waar de schoonheid van Close Reading de rijkdom van diversiteit ontmoet, waardoor een omgeving ontstaat waarin de reis van elke leerling wordt gewaardeerd, ondersteund en op unieke wijze wordt verbeterd. Maak je klaar om je aan te passen, kracht te geven en getuige te zijn van de diepgaande impact van Close Reading op elke leerling in je diverse klaslokaal!

Dit hoofdstuk onderzoekt innovatieve manieren om Close Reading te transformeren in een veelzijdig platform dat elke leerling ondersteunt, ongeacht hun leerstijl, taalvaardigheid of unieke behoeften.

Multimediale benaderingen omarmen

Visuele hulpmiddelen:

Voeg visuele hulpmiddelen toe, zoals grafische organisatoren, grafieken en diagrammen. Visuele leerlingen kunnen er baat bij hebben als de structuur van de tekst in kaart wordt gebracht, wat het begrip en de analyse bevordert.

Infographics:

Maak of gebruik infographics om belangrijke informatie uit de tekst te destilleren. Dit ondersteunt niet alleen visuele leerlingen, maar biedt ook een snelle referentie voor studenten met uiteenlopende behoeften.

Interactieve tijdlijnen:

Voor teksten met een chronologische structuur ontwikkel je interactieve tijdlijnen. Deze praktische aanpak betreft kinesthetische leerlingen en versterkt tegelijkertijd de opeenvolging van gebeurtenissen.

Taaltoegankelijkheid op maat maken

Meertalige bronnen:

Bied Close Reading-materiaal aan in meerdere talen, zodat taalvaardigheid geen belemmering voor het begrip vormt. Deze aanpak bevordert de inclusiviteit onder Engelstalige leerlingen.

Woordenschat ondersteuning:

Zorg voor woordenlijsten of geannoteerde versies van de tekst en bied extra ondersteuning voor leerlingen met verschillende woordenschatniveaus of taalproblemen.

Vertaalde teksten:

Gebruik vertaalde versies van teksten voor studenten die baat kunnen hebben bij het lezen van het materiaal in hun moedertaal. Deze strategie zorgt ervoor dat taalbarrières het begrip niet belemmeren.

Differentiërende instructie

Gevarieerde tekstformaten:

Presenteer dezelfde inhoud in verschillende formaten: geschreven tekst, audio en video. Hierdoor wordt rekening gehouden met uiteenlopende leervoorkeuren en kunnen leerlingen met de stof omgaan op een manier die het beste bij hen past.

Genivelleerde teksten:

Bied genivelleerde versies van de tekst aan om tegemoet te komen aan verschillende leesvaardigheden. Deze differentiatie zorgt ervoor dat elke student op een passend uitdagingsniveau toegang heeft tot de inhoud.

Flexibele groepering:

Implementeer flexibele groeperingsstrategieën, zodat leerlingen kunnen samenwerken op basis van hun sterke punten en leervoorkeuren. Dit bevordert een ondersteunende omgeving waarin de unieke bijdrage van elke student wordt gewaardeerd.

Technologie integreren

Audioboeken en podcasts:

Maak gebruik van audioboeken of podcasts voor auditieve leerlingen. Deze aanpak biedt niet alleen ruimte aan diverse leerstijlen, maar laat leerlingen ook kennismaken met alternatieve manieren om informatie te consumeren.

Interactieve apps:

Ontdek interactieve apps die extra ondersteuning bieden, zoals tekst-naar-spraak-functies, interactieve annotaties en adaptieve leertrajecten. Deze hulpmiddelen komen tegemoet aan een spectrum van leerbehoeften.

Virtual Reality (VR)-ervaringen:

Voor een echt meeslepende ervaring kun je virtual reality-platforms overwegen die literatuur tot leven brengen. Deze innovatieve aanpak betreft studenten op een zintuiglijk niveau, waardoor de tekst toegankelijker en gedenkwaardiger wordt.

Creëer een ondersteunende omgeving

Samenwerking:

Bevorder samenwerkend leren waarbij leerlingen elkaar ondersteunen. Samenwerking tussen collega's vergroot niet alleen het begrip, maar creëert ook een gemeenschapsgevoel waarin verschillende perspectieven worden gevierd.

Keuze van leerlingen:

Bied leerlingen de mogelijkheid om teksten te kiezen die aansluiten bij hun interesses. Deze autonomie bevordert een gevoel van eigenaarschap, waardoor de Close Reading-ervaring betekenisvoller en boeiender wordt.

Doorlopende feedback:

Bied consistente en constructieve feedback, afgestemd op de individuele behoeften. Doorlopende feedback maakt aanpassingen mogelijk, zodat elke leerling in zijn eigen tempo vooruitgang kan boeken.

Bij innovatieve toepassingen in Close Reading gaat het niet alleen om het voldoen aan uiteenlopende behoeften; ze gaan over de verscheidenheid in onze klaslokalen. Door deze strategieën in ons instructiemateriaal te verweven, creëren we een omgeving waarin elke leerling wordt gezien, gehoord en in staat wordt gesteld om door de ingewikkelde wereld van Close Reading te navigeren. Door innovatie, flexibiliteit en toewijding aan inclusiviteit transformeren we Close Reading in een platform dat elke unieke leerling op zijn educatieve reis verheft.

Hoofdstuk 14: Hoe bouw je een cultuur van Close Reading op school?

Het opbouwen van een cultuur van Close Reading in de klas vereist een doelbewuste en gezamenlijke inspanning van schoolleiders, leraren en leerlingen. Om te beginnen moeten scholen zorgen voor voortdurende professionele ontwikkeling van leraren op het gebied van Close Reading-strategieën, en hen uitrusten met de vaardigheden en kennis die nodig zijn voor een effectieve implementatie. Het creëren van een gedeelde visie en doelen voor Close Reading binnen de hele school is van cruciaal belang, om ervoor te zorgen dat iedereen, van beheerders tot leerlingen, het belang en de doelstellingen van Close Reading begrijpt.

Sterke **ondersteuning door het leiderschap** is essentieel voor het succes van Close Reading-initiatieven. Schoolleiders moeten actief deelnemen aan professionele ontwikkeling, waarbij ze de betekenis van Close Reading vormgeven. Daarnaast zijn het afstemmen van het leerplan om de vaardigheden voor Close Reading te benadrukken en het toewijzen van middelen voor het verwerven van geschikt materiaal belangrijke stappen. Het aanmoedigen van gezamenlijke planning onder leraren bevordert een cultuur waarin docenten uit verschillende disciplines samenwerken om Close Reading-strategieën in alle vakken te integreren.

Het **modelleren** van Close Reading-strategieën tijdens personeelsvergaderingen of professionele ontwikkelingsessies versterkt het belang van Close Reading nog verder en biedt leraren uit de eerste hand ervaring als leerlingen. Het model van geleidelijke vrijgave van verantwoordelijkheid kan worden geïmplementeerd, waarbij van door de leraar geleide Close Reading-activiteiten wordt overgegaan op samenwerkend en onafhankelijk werk van de leerlingen naarmate hun vaardigheden zich ontwikkelen. Het creëren van boeiende en betekenisvolle Close Reading-activiteiten die de interesse van studenten wekken en het koppelen van Close Reading aan toepassingen uit de echte wereld vergroot de betrokkenheid en relevantie van studenten.

Wat de beoordeling betreft, is het ontwikkelen van **duidelijke criteria** voor Close Reading-vaardigheden en het geven van constructieve feedback aan studenten cruciaal. Beoordeling moet zich richten op groei en verbetering in plaats van alleen op cijfers. Het integreren van reflectie in het Close Reading-proces en het aanmoedigen van leerlingen om na te denken over hun denken, strategieën en verbeterpunten zijn essentiële componenten.

Het **bevorderen van een leesgemeenschap** binnen de school is een ander belangrijk aspect van het opbouwen van een cultuur van Close Reading. Het opzetten van leesclubs, boekdiscussies of evenementen die leesprestaties vieren, draagt bij aan een positieve omgeving rond geletterdheid. Door ouders te betrekken bij het Close Reading-initiatief door middelen en strategieën te delen, kunnen zij de leesvaardigheid van hun kinderen thuis ondersteunen.

Tenslotte is **continue verbetering** essentieel. Het regelmatig beoordelen van de effectiviteit van Close Reading-initiatieven en het verzamelen van feedback van docenten, leerlingen en ouders zorgt ervoor dat de aanpak evolueert en zich aanpast aan de veranderende behoeften van de schoolgemeenschap. Het vieren van successen met betrekking tot Close Reading, het erkennen van voorbeeldig werk van leerlingen en het erkennen van leraren die uitzonderlijke inzet tonen, dragen allemaal bij aan een bloeiende cultuur van Close Reading.

Hoofdstuk 15: Het iRead-spel

In samenwerking met een Erasmus-partnerschap tussen België, Estland en Ierland zijn we verheugd een baanbrekend spel te introduceren dat is ontworpen om de leesvaardigheid te verbeteren en de liefde voor literatuur onder studenten te cultiveren. Dit initiatief weerspiegelt de toewijding om technologie en creativiteit te benutten om het onderwijslandschap te transformeren.

15.1 Voordelen van het gebruik van een game in het onderwijs

Het benutten van de kracht van games in het onderwijs brengt een groot aantal voordelen met zich mee. In de eerste plaats hebben games het inherente vermogen om leerlingen te boeien en te betrekken. Door elementen van uitdaging, competitie en verkenning in te brengen, creëren educatieve games een meeslepende omgeving die studenten motiveert om actief deel te nemen aan het leerproces.

Games bieden ook een dynamisch platform voor gepersonaliseerd leren. Door de inhoud af te stemmen op individuele vaardigheidsniveaus en voorkeuren kunnen studenten in hun eigen tempo vooruitgang boeken, waardoor een gevoel van autonomie en meesterschap wordt bevorderd. Bovendien bevordert het interactieve karakter van games ervaringsgericht leren, waardoor studenten hun leesvaardigheid kunnen toepassen en versterken in een gecontextualiseerde en plezierige context.

Het samenwerkingsaspect van veel educatieve spellen, waaronder het spel dat is ontwikkeld via het Erasmus-partnerschap, stimuleert teamwork en communicatie. Studenten kunnen samenwerken, inzichten delen en gezamenlijk uitdagingen aangaan, waardoor een gevoel van gemeenschap binnen de klas wordt bevorderd.

Bovendien hebben gamified leerervaringen het potentieel om een positieve houding ten opzichte van leren te cultiveren. Wanneer educatieve inhoud wordt gepresenteerd in de vorm van een spel, verandert het leerproces in een plezierige en lonende onderneming, waarbij een oprechte liefde voor lezen en ontdekken wordt opgewekt.

15.2 Aandachtspunten voor het gebruik van games in de klas

Hoewel de integratie van games in het onderwijs talloze voordelen biedt, is het essentieel om rekening te houden met mogelijke uitdagingen. Een groot probleem is het risico dat leerlingen zich te veel op het spel zelf concentreren en de educatieve inhoud verwaarlozen. Het vinden van een evenwicht tussen betrokkenheid en leerdoelen is cruciaal om ervoor te zorgen dat het spel het beoogde doel dient.

Een andere potentiële bedreiging is de verleiding voor studenten om educatieve games te zien als puur amusement in plaats van als waardevolle leermiddelen. Het is absoluut noodzakelijk om games te ontwerpen die aansluiten bij educatieve doelen en betekenisvolle inhoud bieden, waarbij de valkuilen van oppervlakkige betrokkenheid worden vermeden.

15.3 Factoren die de ontwikkeling van de game mee bepalen

Vanaf het begin was het duidelijk dat de ontwikkeling van de game moest bijdragen tot het verhogen van leesmotivatie bij jongeren om op die manier hun leesvaardigheid te verhogen. Om dit doel te bereiken stelden we een aantal factoren op die de ontwikkeling van de game – zowel inhoudelijk als technisch – mede bepaald hebben. Deze factoren kunnen ook een rol spelen bij het kiezen van leesteksten voor leesonderwijs in het algemeen.

1. Duidelijke **leerdoelen**: Definieer de leerdoelen duidelijk en breng ze in lijn met de curriculumnormen. Dit zorgt ervoor dat het spel een betekenisvolle bijdrage levert aan de leerdoelen van de klas.
2. Aansluiten bij de **leefwereld** van de jongeren: door rekening te houden met de sociale context van het doelpubliek en de teksten daarop af te stemmen, zijn leerlingen sneller gemotiveerd om met een tekst aan de slag te gaan.
3. Integratie met **leerplan**: Integreer het spel naadloos met bestaand leerplan en instructiestrategieën. Het spel moet een aanvulling zijn op de activiteiten in het klaslokaal en de algehele leerervaring verbeteren.
4. Gevarieerde **beoordelingsmethoden**: Implementeer gevarieerde beoordelingsmethoden om de effectiviteit van het spel te meten. Door traditionele beoordelingen te combineren met gamebased statistieken, krijgt u een uitgebreid inzicht in de voortgang van studenten.
5. **Professionalisering**: Zorg voor professionele ontwikkelingsmogelijkheden voor leraren om hen vertrouwd te maken met het spel en de educatieve mogelijkheden ervan. Leraren spelen een cruciale rol bij het begeleiden van leerlingen door het spel en het maximaliseren van de impact ervan.
6. **Inclusiviteit**: Zorg ervoor dat het spel toegankelijk is voor alle leerlingen, rekening houdend met de uiteenlopende leerbehoeften en mogelijkheden. Ontwerpfuncties die geschikt zijn voor verschillende leerstijlen en voorkeuren.
7. **Feedbackmechanismen**: integreer feedbackmechanismen in het spel om studenten realtime begeleiding te bieden. Constructieve feedback bevordert een groeimindset en moedigt voortdurende verbetering aan.
8. **Flexibiliteit**: Ontwerp het spel zo dat het flexibel en aanpasbaar is aan verschillende klaslokalen en leeftijdsgroepen. Dit zorgt ervoor dat het effectief kan worden geïmplementeerd in verschillende onderwijscontexten.

Door de voordelen van game-gebaseerd leren te omarmen en tegelijkertijd potentiële bedreigingen aan te pakken, kunnen docenten een levendige en effectieve leeromgeving creëren die een oprechte liefde voor lezen bij studenten bevordert.

15.4 Handleiding voor de iRead game