

## Lähilugemine: tunni ettevalmistus

### Samm 1 Valige õige tekst <sup>1</sup>

Teksti pealkiri? Andrus Kivirähk "Pagar"

Allikas? <https://klassikaraadio.err.ee/1123897/raadioteater-pagar>

Õpilaste vanus? 14+

Mis on teksti žanr?

Ilukirjandus

Täpsusta liik:  
novell

Mitteilukirjandus

Kas tekst vastab teie õpilaste tasemele? Põhjenda teksti valikut.

Tekst on lühike ja terviklik. Ajatu, samas sobib tänase päeva konteksti.  
Keelekasutus on rikastav.

### Samm 2 Eesmärk<sup>2</sup>

Millised on teie tunni eesmärgid?

Õpilane sõnastab kuidas tekivad eelarvamused. Mis on päris lugu ja milline lugu on nõ mina tegelase peas.

Milliseid õpiväljundeid soovite saavutada?

### Samm 3 Eellugemine <sup>3</sup>

Innustage õpilasi mõtlema tekstiga seotud teemadel. Võite kasutada arutelu, ajurünnaku, piltide, videote jne abi.

Millist meetodit kasutate oma õpilaste huvi äratamiseks?

intervjuu

mäng

pilt

videoklipp

<sup>1</sup> Peatükk 4.1

<sup>2</sup> Peatükk 4.2

<sup>3</sup> Peatükk 6

	<p>O arutelu O muud: _____</p> <p>Näidata erinevate inimeste pilte, arvata kes nad võiksid olla, mida teha, kust tulla. Töö sobiks kolmest neljastest gruppides.</p> <p>Miks just see meetod? Meetod on pisut mänguline ja annab õpilasele võimaluse rahulikult, pingevabalt teemasse süveneda.</p>
<p><b>Samm 4</b></p>	<p><b>Esimene lugemine <sup>4</sup></b></p> <p>Küsimused, mis aitavad teksti mõista.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kes on teksti tegelased?</li> <li>2. Millistele kõik võimalikele probleemidele tekst viitab?</li> <li>3. Milline on loo lõpp?</li> </ol> <p>Milliseid lugemisstrateegiaid käsitletakse? <sup>5</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vali, kas palud teksti lugeda kõvasti või vaikselt</li> </ul>
<p><b>Samm 5</b></p>	<p><b>Teine lugemine <sup>6</sup></b></p> <p>Milline on teksti keelekasutus? Too välja teksti eripärad (näiteks, kas on metafoore, epiteete vms.) <sup>7</sup></p> <p>Süvenege teksti. Millele soovite keskenduda? Valige vähemalt üks järgmistest lähtepunktidest: 1. keel ja stiil 2. lauseehitus 3. sõnaline ja kujundlik keel 4. kujundlikkus 5. mustrid 6. muud...</p> <p>Kasutage allpool olevat ruumi, et kirjeldada valitud lähtepunkti ja seda, kuidas te seda kasutate.</p> <p><b>Näiteid sõnalise ja kujundliku keele mõistmiseks:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leia tekstist võrdluseid.</li> <li>2. Mida võiks tähendada: "Ega ime pole televiisor ..."</li> <li>3. Leia üks lõik ja võta sealt ära kõik omadussõnad/kas teksti sisu muutus? Mis muutus?</li> </ol>

<sup>4</sup> Peatükk 7

<sup>5</sup> Peatükk 4.5

<sup>6</sup> Peatükk 8

<sup>7</sup> Peatükk 8.1

<p><b>Samm 6</b></p>	<p><b>Kolmas lugemine <sup>8</sup></b></p> <p>Leia teksti sügavam tähendus. Keskenduge ühele järgmisest: teema, <b>tegelased</b>, sümboolika, keel ja stiil, sõnade emotsionaalne väärtus, struktuur, kontekst, autori eesmärk, vastamata küsimused, kriitiline vaade, .....</p> <p>Millele panete fookuse?</p> <p>Millise meetodi valite sügavama tähenduse leidmiseks? (<b>juhendatud arutelu</b>, rühmatöö, loovülesanne, <b>kirjalikud küsimused</b>, võrdlev analüüs, kirjandusallikate võrdlemine ...) <sup>9</sup></p> <p><b>Näiteid küsimustest sügavama tähenduse leidmiseks:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kes oli pagar? Miks nii väidad? Kirjuta välja kõik faktid, mis tekstis olid pagari kohta. Teise tulpa kirjuta välja kõik mina-tegelase arvamused pagarist. Kus on tõde?</li> <li>2. Miks hakatakse olukordadele/ inimestele “oma mõtteid” juurde kleepima?</li> </ol> <p>Kasutage allpool olevat ruumi küsimuste/mõtete jaoks.</p>
<p><b>Samm 7</b></p>	<p><b>Pärast lugemist <sup>10</sup></b></p> <p>Mõttele üks mänguline ülesanne, millel on selge seos tekstiga (nt. laske õpilastel kirjutada kiri, leida laul, kirjutada luuletusi, luua koomiks jne.).</p> <p>Millise ülesande te valite ja kuidas selle läbi viiete? <sup>11</sup></p> <p><b>Näiteks:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Joonistage/ kirjeldage inimest</li> <li>2. Saadame pildid/kirjeldused klassis edasi, et kaasõpilane saaks kirjeldada, mis mõtteid ja tundeid see pilt/kirjeldus temas tekitas</li> <li>3. Analüüs – mis sellise teadmisega pihta hakata?</li> </ol>

Extra:

---

<sup>8</sup> Peatükk 9

<sup>9</sup> Peatükk 9.1

<sup>10</sup> Peatükk 10

<sup>11</sup> Peatükk 10.1